

CARLOS PAZOS (Barcelona-España, 1949)

EXPOSICIONES INDIVIDUALES / SOLO SHOWS

2020

Art;ss!mo. Película de citas, Casino de Granollers Club de Ritme, Granollers.
Interrogantes suspendidos o Déjà Vu? ADN Galeria, Barcelona.

2018

Art;ss!mo, Jeu de Paume, Paris.
No et prometo res, La Vinya dels Artistes, Lleida.

2016

Cuadros y cuadras, Galeria Trinta Arte Contemporánea, Santiago de Compostela.
Artissima, ADN Galeria, Torino.
Naufragios Recientes, ADN Galeria, Barcelona.

2015

Bisturí arsénico, Centre d'Art Piramidón, Barcelona.
Art;ss!mo. Película de citas, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.

2014

For CP Fans Only, Lliçà d'Amunt, Barcelona.

2013

Yo inventé unos Llopis, Filmoteca de Catalunya, Barcelona.

2012

Yo inventé unos Llopis, Casa Encendida, Madrid.
Compás de espera, Galería Pelaires, Palma.

2011

Robados y Posados, Centre d'Art Torre Muntadas, El Prat de Llobregat.
Goldpazos, Fundació Vila Casas, Palafrugell.
Cook books. Inventari provisional 1999-2011, Museu de Empordà, Figueres.
Poso de batallas, Galería Michel Soskine, Madrid.
Mouseu, Galería Presenta, Girona.
De Paso, Centro para el Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana.
Alimón, con Antoni Miralda, Galería Trinta, Santiago de Compostela.

2010

Robados, Galería La Aurora, Murcia.
Cupito ¿y por qué no? Museo de Obra Gráfica de San Clemente, Cuenca.

2009

Abigarrado ;Que quince años no es nada! My Name's Lolita Art, Valencia.
Robados, My Name's Lolita Art, Madrid.
Robados, Galería Raíña Lupa, Barcelona.
Encore et encore, La Naval de Cartagena, Murcia.

2008

Esto no es pop, Galería Trinta, ARCO, Madrid.
Pazos Escondidos, Galería Presenta, Girona.
A-CÓMO-DOS-PAZOS, Galería Vanguardia, Bilbao.
5550144, NIT, Espai Guinovart, Agramunt.
De madera de fusta, SIS, Sabadell.

2007

No em diguis res, MACBA, Barcelona.
No me digas nada, MNCARS, Madrid.
En noir et blanc, Instituto Cervantes, Paris.
Se acabó la ilusión, Galería Trinta, Santiago de Compostela.

2006

Mic y Mau, Galería del Tenyidor, Collioure.
Obert per obres, Maison de la Catalogne, Paris.
Nicasso, Museo Municipal Andreu Abelló, Mollet del Vallés.

2004

Sí, estás, Galería Gianni Giacobbi Arte Contemporáneo, Palma.
Es tarde ya, porque hace rato que te fuiste, Aula de Cultura CAAM, Valencia.
Cupito....¿y por qué no? Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.
Enlazados. Made in su sitio y a su aire, Galería Carles Taché, Barcelona.

2003

Chispazos, Museo de Cáceres.
Vieux Rancios, Galería Amparo Gámir, Madrid.

2002

Aquí en la tierra como en el infierno, Col·lecció MACBA, Museu Víctor Balaguer, Vilanova i la Geltrú.
Indestructible, Sala Fundació Sa Nostra, Ibiza.

2001

SINDETIKON, Museo de la Universidad de Alicante.
SINDETIKON, Museo de Teruel.
Bazar Pazos, Galería Trinta, Santiago de Compostela.
Lazos, Galería Carles Taché, Barcelona.
Obra Multiplicada. Muy Original, 1969-2001, Fundación Antonio Pérez, Cuenca.

2000

Profiterole: La muerte de una rosa blanca, Convent dels Angels, Barcelona.
SINDETIKON, Museo de Bellas Artes de Álava.

1999

Shadows de Sombras en el recorrido Dobles Vides, Museu de la Música, Barcelona.
Pa-zoos, Galería Rosa Hernández, Alicante.
De boudoirs, Galería Van der Voort, Eivissa.
Boudoir, Galería Carles Taché, New Art Barcelona, Hotel Sants, Barcelona.
Problemático y febril, Galería Fernando Latorre, Zaragoza.

1998

...magari.... Can Xarracan, Montornés del Vallés.
Carlove en el bosque borrador, Gianni Giacobbi Arte Contemporáneo, ARCO, Madrid.

Fromage de Tête, Centro per L'Arte Contemporanea, La Rocca d'Umbertide.
El mundo del ritmo, Caligrama, Barcelona.
El ratón Miguelito, Alter Ego, Barcelona.
Franca mente, cha, cha, cha, Galleria Le Due Spine, Rovereto.
Dibuixos, Collegi d'Arquitectes de Catalunya, Girona.

1997

Luces en la Tormenta, Galería Trinta, Santiago de Compostela.

1996

Privé, Cann Palauet, Mataró.
Privé, Gianni Giacobbi Arte Contemporáneo, Palma.
Voodoo Victims, Caligrama, Barcelona.

1995

El velo del olvido, Joan Prats Gallery, New York.
Hace tanto tiempo, Galería Juana de Aizpuru, Madrid.
Dibus y culombios, Caligrama, Barcelona.

1994

For CP Fans Only, Sala Parpalló, Valencia.
Pazos Bazar, Galería Charpa, Valencia.
Deprelío, Gianni Giacobbi Arte Contemporáneo, Palma.
Obra gráfica 1993, Espai Gràfic, Palma.
El cementerio de los tragaperras, Galería Miguel Marcos, Zaragoza.

1993

Collagenos y cirroestratos, Galería Joan Prats, Barcelona.
Un elefante en el Limbo, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona.
Que te folle un pez, Galería Benet Costa, Barcelona.
Décalage de calés o décalés de calaix, Estudio Artizar, Tenerife.

1992

ARCO, Galería Ciento, Madrid.
Niños buenos, niños malos, Sala Montcada Fundació la Caixa, Barcelona.
EXPO92, Pabellón de Cataluña, Sevilla.

1991

El miedo es libre, ARCO, Galería Ciento, Madrid.

Collages, Galería Masha Prieto, Madrid.

Pazos Brand, Centre de Lectura, Reus.

Pazos Brand, Escola de Belles Arts, Lleida.

Moments choisis, Galería Lluç Fluixà, Palma.

1990

L'Amour Latent y Christmas blues, Gallerie Camille Von Scholz, Brussels.

1988

A princess in exile, Facchetti Gallery, New York.

Bud, Galería Rafael Samper, Valencia.

Blood, Grit and Glitter, Galería Ciento, Barcelona.

Qué pasó con la música, Galería Benet Costa, Barcelona.

No hay replay, Metrònom, Barcelona.

1987

y me pasaron a Cuchillo, Sala d'Exposicions de la Fundació Caixa de Pensions, Valencia.

Lejanías y del Livre de Brouillon, Galería Helena Ramos, Cadaqués.

De pared a pared, Galería Gamarra y Garrigues, Madrid.

Ah! Vecchio boxer, Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos, Barcelona.

1986

Galería Helena Ramos, Cadaqués.

Melalcohólicoropel, Galería Buades, Madrid.

1985

Piezas sueltas 1983-1985, Galería Ciento, Barcelona.

Regreso del país de nunca jamás, Artgràfic, Barcelona.

1982

Let me be your teddy bear i altres somnis, Sala d'Exposicions de la Caixa de Pensions, Barcelona.

1980

Bonjour Melancolía, Centre de Psicoteràpia, Barcelona.

Bonjour Melancolía, Galería Ciento, Barcelona.

1978

The floor of Fame (action as part of Seny i Rauxa group exhibition), Centre Georges Pompidou, Paris.

1977

No quiero ni pensarlo, 432 E, 13 St. Ap. 13, New York.

Conocerle es amarle, Galería G, Barcelona.

1976

Esculturas al aire libre, EINA, Barcelona.

Voy a hacer de mí una estrella, La Sala Vinçon, Barcelona.

Un retoque al anochecer, Galería G, Barcelona.

No me olvides, La Sala Vinçon, Barcelona.

1975

Transcripción de El somni de Beatriu de Rossetti, EINA, Barcelona.

1974

Models d'Escultura, (action as part of Què fer group exhibition), Sala Vinçon, Barcelona.

1973

Perfum, Acadèmia de Belles Arts, Sabadell.

1972

Aparador, Trilce, Barcelona.

Calendaris, Associació de la Caixa, Barcelona.

1970

Ateneu Barcelonès, Barcelona.

EXPOSICIONES COLECTIVAS / GROUP SHOWS

2022

Broken Piñata, L21 Lab, Palma.

2021

En temps real. La colección Rafael Tous de arte conceptual, MACBA, Barcelona.

Epílogo a la siesta del fauno, Museo de Teruel.

The dream of the fisherman's wife, Ruttkowski;68, Paris.

2020

Cápsulas de confinamiento: arte y pandemia en Cataluña, Museo Can Framis, Barcelona.

2019

5994 is just a number, ADN Galeria, Barcelona.

ARCO, ADN Galeria, Madrid.

Dar la oreja, hacer aparecer: cuerpo, acción y feminismos (1966-1979), MUSAC, León.

Cabinet d'amateur. An Oblique Novel, White Chapel Gallery, Londres.

2018

Der Duft Der Bilder (olorVisual Collection). Kunst - und Kulturstiftung - Opelvillen Rüsselsheim.

¡Mírame! Retratos y otras ficciones en la colección "La Caixa" de arte contemporáneo. Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa, A Coruña.

Gelatina Dura. Historias escamoteadas de los 80, Proyecto Hiriarte – Centro de Cultura Contemporánea, Pamplona.

ARCO, ADN Galeria, Madrid.

Del Vell al Nou/Del Nou al Vell, Arts Santa Mònica, Barcelona.

2017

Utopies persistents, Museu de Granollers.

Look at me!, Pera Museum, Istanbul.

Estimat Picasso. Fundació Palau, Caldes d'Estrac, Barcelona; Can Serra, Barcelona; Espacio Blanquerna, Madrid; Centre d'Etudes Catalans, Paris.

Volta Basel, amb ADN Galeria, Basilea.

Art Brussels, ADN Galeria. Brussels.
ARCO, ADN Galeria. Madrid.
¡Mírame! Retratos y otras ficciones en la Colección de Arte Contemporáneo. Caixaforum, Sevilla.
ARCO. Galería ADN booth. Madrid.
Interpretaciones críticas. Centro Galego de Arte Contemporanea. Santiago de Compostela.
A medida. Centro Dos de Mayo, Madrid.

2016

Gelatina dura, MACBA, Barcelona.
Fake. No es verdad, no es mentira. IVAM, Valencia.
L'Espai invisible. Piramidón Centre d'Art Contemporani. Barcelona.

2015

Chercher le Garçon. Mac Val. Val de Marne. Paris.
El artista sujeto de su obra. Galería Vanguardia. Bilbao.
Self Timer Stories. MUSAC. León.
Elogi de la Fatiga. Fabra i Coats. Barcelona.
Vanguardias 1951-1977. MNAC. Barcelona.

2014

Fugides. La ficció com a rigor. Fabra & Coats. Barcelona.
Colección. Los años 80. Dónde empieza la historia. MACBA. Barcelona.

2013

Contra Tàpies. Fundació Antoni Tàpies. Barcelona.
Galería y Ediciones Gingko (1989-1998). La Panera. Lleida.
Art: Dos Punts. Macba i Caixa Fòrum, Barcelona.
El teatro del Arte. Colección d'Art contemporari Fundació la Caixa. Centro de Arte Caja Burgos.

2012

Genealogías feministas en el arte español, 1960-2010. MUSAC. León.
El libro como territorio de Arte. Biblioteca Nacional de España. Madrid.
De Paso en la Tierra. Institut Français. Madrid, Granada y València.
Bijoux d'artistes. Une collection. Centre d'Art Mont de Piété. Paris.

2011

Medianoche en la ciudad. Artium. Vitoria.
Arts Libris. Centre d'Art Santa Mònica. Barcelona.
The Museum of Affects. MG+MSUM. Museum of Contemporary Art Metelkova, Ljubljana.
La qüestió del paradigma. La Capella. Barcelona.
Mistyque. Iglesia de Santa Agueda. Santiago de Compostela.

2010

Sur le dandysme aujourd'hui: del maniquí en el escaparate a la estrella mediática. CGAC. Santiago de Compostela.
Objectes desclassificats. Fundació La Caixa. CaixaForum. Barcelona.
Bodyguard. Passage de Retz. Paris.
Propos d'Europe 9.0 des artistes espagnols à Paris. Fondation Hippocrène. Paris.

2009

I have a dream. The Gabarron Foundation. Center for the Arts. New York; National Civil Rights Museum. Memphis, Tennessee.
Colección. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid.
Años 70. Fotografía y cotidianidad. PhotoEspaña09. Centro Fernán Gómez. Madrid.
Bijoux d'Artiste. Musée d'Art Moderne de Besançon.

2008

Col·lecció Josep Suñol, 1970-2001. Fundació Suñol. Barcelona.
Confabulaciones. Fundación Rafael Botí. Sala de Exposiciones Puertanueva. Córdoba.
La plástica española de 1957 a 2007. Palacio SantElia. Palermo.
Los colores del Pop Art. Centro Cultural Caja Granada. Granada.
Les Rencontres Internationales de Vidéo Paris/Madrid/Berlin 2007-2008. Jeu de Paume. Paris; Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía e Instituto Cervantes, Madrid; Haus der Kulturen der Welt, Berlin.

2007

Un teatre sense teatre. MACBA, Barcelona y Museo Berardo, Lisboa.
Barcelona, 1947-2007. Fondation Maeght. Saint Paul de Vence.
A batalla dos xeneros. Centro Galego de Arte Contemporanea. Santiago de Compostela.
VisualKultur.cat. Museum für Angewandte Kunst Frankfurt.

2005

Virir en Sevilla. Construcciones visuales, flamenco y cultura de masas desde 1996, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla; Centro Cultural Español, México DF; Museu de Arte Da Bahia, Salvador da Bahia.

El sexe i la rauxa. Els artistes catalans i la sexualitat 1860-2005. Fundació Caixa Sabadell. Sabadell.

Síntesis. 15 Años de Becas Endesa. Edificio Endesa. Madrid.

2004

Fotografía e Arte. Variacions en España: 1900-1980. Museo de Arte Contemporáneo (MARCO). Vigo; Centro Cultural de la Villa de Madrid y CAAM. Centro Atlántico de Arte Moderno de Canarias, Las Palmas.

The Future has a Silver Lining. Genealogies of Glamour. Migros Museum, Zürich.

Dalimitar. Museu de l'Empordà, Figueres. Girona y Museu de Belles Arts. Lleida.

El paso del tren. Museo de la Pasión. Valladolid.

2003

25 Años de Arte en España. Creación en Libertad. MUVIM y Atarazanas. Valencia.

El Cuerpo como Metáfora. Casa de Cultura Ignacio Aldecoa. Vitoria.

MICROPOLITICAS(III). Espai dArt Contemporani de Castelló. Castelló.

La Colección II. ARTIUM. Centro Museo Vasco de Arte Contemporáneo. Vitoria.

2002

Del textualisme a la postmodernitat. 1978-1984. Museu dArt de Sabadell.

L'Art Conceptual Espanyol en la Col.lecció Rafael Tous. Centre Cultural Tecla Sala. L'Hospitalet.

Col.lecció MACBA. Museu dArt Contemporani de Barcelona. Barcelona.

Espacio íntimo. Galería Trama. Madrid.

2001

Dos milenios en la historia de España. Musées Royaux dArt et dHistoire. Brussels.

Shoes or no shoes. Kapelgalerie, Institut Saint-Maria, Antwerpen; Provinciaal Centrum voor Kunst en Cultuur, Gent.

La Noche. Imágenes de la noche en el arte español. 1981-2001. Museo Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia.

Rumbos de la Escultura Española en el siglo XX, Fundación Santander Central Hispano, Madrid; Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas.

2000

Dibujos Germinales 1947-1998. 50 artistas españoles. Sala de exposiciones del Centro de Cultura. Antiguo Instituto. Gijón y Sprengel Museum. Hannover.

Remirada. La década de los ochenta en el Museo de Bellas Artes de Alava.

Arte conceitual e conceitualismos : Anos 70 no acervo do MAC-USP. Museo de Arte contemporanea da Universidade de São Paulo e Centro Cultural FIESP, São Paulo.

Fora de Camp. Set Itineraris per Audiovisual Català. Centre Cultural de la Caixa. Lleida.

1999

Spain is different. Post-Pop y Nueva Imagen en España, Museu de la Ciutat, Valencia; Centre Municipal de Cultura La Mercé, Burriana; Llotja del Peix, Alacant.

Hacia un nuevo clasicismo. Veinte años de escultura española, Círculo de Bellas Artes. Madrid; Castillo de Santa Bárbara, Alicante; Casal Solleric, Palma; Sala de Exposición de les Dressanes, Valencia.

Jardí d'Eros. Palau de la Virreina y Centre Cultural Tecla Sala. Barcelona.

Praga Magica. Oro e Nero. Palazzo dei Sette. Orvieto.

Elvis + Marilyn : 2 Immortal. Mitsukoshi Museum of Art. Fukuoka y Kumamoto Prefectural Museum of Art. Kumamoto.

Spain is different. Sainsbury Centre for Visual Arts. Norwich.

XXV Bienal de Pontevedra. Pazo de Congressos e de Exposicions de Pontevedra.

Mutantes del Paraíso. Sala America. Vitoria.

Dibujos Germinales, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid.

1997

Arte Español para el Fin de Siglo. Sala de Exposiciones de las Dressanes. Valencia.

Dadaismo-Dadaismi. Galeria d'Arte Moderna. Palazzo Forti. Verona.

Escultura Española Actual. Galeria Marlboroug. Madrid.

1996

Fons per a una Col.lecció (II). MACBA, Museu d'Art Contemporani de Barcelona.

Arte Español para el Fin de Siglo. Espai d'Art Contemporani Tecla Sala. Hospitalet, Barcelona.

Becarios Grupo Endesa. Museo Provincial de Teruel.

1995

Elvis + Marilyn : 2 Inmortal. Contemporary Arts Museum, Houston; Mint Museum of Art, Charlotte, North Carolina; Cleveland Museum of Art y New York Historical Society, New York.

Fetishism, Brighton Museum and Gallery; Nottingham Castle Museum; Sainsbury Centre for the Visual Arts.

Manolo Prieto y el Toro de Osborne, Claustro de Exposiciones del Palacio de la Diputación, Cádiz; Sala de Exposiciones de Santa Inés, Sevilla.

1994

Pazos, Amat, Plensa. Sala de Exposiciones de San Antonio Abad. Las Palmas.

Ideas and Attitudes. Corner House, Manchester y John Hansard Gallery, Southampton.

Bibliofilia transformista. Centro Cultural de Belem, Lisboa y Universidad Jaime I, Castellón.

PREMIOS / AWARDS

Premi Nacional de Arts Visuals de la Generalitat de Catalunya 2008

Premio Nacional de Artes Plásticas del Ministerio de Cultura, 2004

Premio Mariano Benlliure de la Comunidad de Madrid 2003

Primer Premio de la III Bienal de Barcelona, 1980

COLECCIONES / COLLECTIONS

Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA)
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid (MNCARS)
Museo de Granollers. Barcelona
Museo de Teruel
Museo de Cáceres
Centro Galego de Arte Contemporaneo (CGAC). Santiago de Compostela
Fundación Antonio Pérez. Cuenca
Museo de Obra gráfica de San Clemente
Museo de la Comunidad Autónoma de Madrid
ARTIUM. Vitoria
Museo de Castilla y León (MUSAC)
Museo de Collioure. Francia
Museo de Arte Contemporáneo de Sao Paulo
Colección Centre d'Art Piramidón
Fundación Banesto. Madrid
Fundación "La Caixa". Barcelona y Madrid
Fundación "Coca-Cola". Madrid
Fundación EINA. Barcelona
Fundación Rafael Tous d'Art Contemporani. Metrònom. Barcelona
Fundación Banco Exterior. Madrid
Fundació Josep Suñol. Barcelona
Fundación Hippocrène. París
Fundació Vilacasas
Fundación Caja Burgos
Fundación Caja Madrid
Caja de Ahorros del Mediterráneo (Museo de Arte Contemporáneo de Alicante)
Fundació Palau i Fabra