

NÚRIA GÜELL

(Girona - España, 1981)

EXPOSICIONES INDIVIDUALES / SOLO SHOWS

2024

Zip Festival. Teatre Nacional de Catalunya, Barcelona.

2023

Obras Completas, ADN Galeria, Barcelona.

Confinements, Escape Plans and a Various Kinds of Jouissance. Salle Principale. Paris.

2021

Todo orden se quiere puro, Fabra i Coats: Centre d'art Contemporani, Barcelona.

2020

L'apuntador i altres símptomes, Casa de la Paraula, Santa Coloma de Farners, Girona.

Núria Güell: Mini-Retrospective, 1:1 Center for Arts and Politics, Tel Aviv.

2019

El mamporrero y otros síntomas, Bòlit, Girona.

Visiones Contemporáneas, DA2, Salamanca.

Ante la Ley. Sobre guardias y guardianes, Casal Solleric, Mallorca.

Nation State. Four escape strategies, Biennale Warszawa, Poland.

2018

De putas. Un ensayo sobre la masculinidad, ADN Galeria, LOOP, Barcelona.

Au nom du Père, de la Patrie et du Patriarcat, CAC Brétigny, Brétigny-sur-Orge.

Patria y Patriarcado, MUSAC, León.

Libre Albedrío, MAZCUL, Maracaibo.

2017

*Correspondencia de Ultramar *2: Núria Güell & Iván Candeo*, Sala Mendoza, Caracas.

2016

Enjoy Austria, with Katalin Erdodi, Art at Work, Vienna.

Motherland, Fatherland, Middlesbrough Institute of Modern Art, Middlesbrough.

Buenas Intenciones, ADN Galeria, Barcelona.
Proyecto John Rambo, ADN Platform, Sant Cugat, Barcelona.
Troika Fiscal Disobedience Consultancy, Project Arts Centre, Dublin.

2015

Mesures de Desajust, Arts Santa Mònica, Barcelona.

2013

You and whose army, Galerija Miroslav Kraljivić, Zagreb.
Refuncionalizando la deuda y el cincel, EspacioMeBAS, Museo de Santander.
Cualquier semejanza... Salle Zero, La Habana.
Alegaciones Desplazadas, ADN Galeria, Barcelona.

2012

Aplicación Moral Desplazada #1: Crecimiento Exponencial, Sant Andreu Contemporani, Barcelona.
Aplicación Legal Desplazada #3: F.I.E.S. 9THE13, Vigo.
Aplicación Legal Desplazada #1: Reserva Fraccionaria, Sala x, Pontevedra.
Aplicación Legal Desplazada #3: F.I.E.S. Offlimits, Madrid.

2011

La lección excéntrica, Sala Moncunill, Terrassa, Barcelona.

2007

CaravanaNatura, Sales Municipals de La Rambla, Girona.

EXPOSICIONES COLECTIVAS / GROUP SHOWS

2024

El que queda després (rastre, senyal i residu). Tarragona
Géiseres. MNAC, Barcelona
Not Only What, But Also How, Embassy of Spain, Washington D.C.
Tantas mujeres en una misma, Centro Cultura LA NAU, Valencia.
We protect you from yourselves, ADN Galeria, Barcelona.

2023

Poética de la memoria, Palacio de los Condes de Gabia, Granada.

2022

Intención poética. Preludio. Colección MACBA, Museu d'Art Contemporani Barcelona.
Coalescence, ADN Platform, Sant Cugat.
Not Only What, But Also How, Cultural Office Embassy of Spain, Washington D.C.
Fine Print, Beirut Art Center, Lebanon.
El rayo que no cesa, Universidad Católica de Temuco, Chile.
Manifesta 14, It matters what worlds world worlds: how to tell stories otherwise, Prishtina.
Dimarts de vídeo, Arts Santa Mònica, Barcelona.
The Radical Imaginary 2, VOX, Montréal.
Bodies, un-protected, Kunstlerhaus Mousonturm, Frankfurt.
El ojo desarmado, Casal Solleric, Palma.
Como una bola de nieve, La casa Invisible, Málaga.

2021

Encreuaments. Dipòsits de la Col·lecció Nacional, Museu d'Art Jaume Morera, Lleida.
Fronteres. Línies de tall, Antic Escorxador, Figueres.
Personae. Máscaras contra la barbarie, Es Baluard, Palma.
Maternar. Entre el síndrome de Estocolmo y los actos de producción, MUAC, México.
A.C.A.A.B. Franklin Cofactory, Santiago de Chile.
Bodies, in-protected, Mousonturm, Frankfurt.
Bienal Sur, Museo Nacional de Colombia, Bogotá.
Los trabajos estériles, La Regenta, Las Palmas.
Entre nosotros y los otros: Juntos aparte, MUNTREF CAC, Buenos Aires.
What Makes Another World Possible? Tallinn Art Hall, Estonia.
In the beginning was the deed! Galeria Arsenal, Bialystok.
Autostrada Biennale III, Prizren.
Estado de Sitio, Sala Amós, Logroño.
Everyone is an Artist: Cosmopolitical Exercises with Joseph Beuys, The Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf.

Canciones para una revolución, C. C. Lima.
Un même monde, Maison des Arts Georges & Claude Pompidou, Cajarc.
J(e m)'accuse o la mort de l'autor, Can Palauet MAC, Mataró.

2020

Ara Mateix, Arts Santa Mònica, Barcelona.
Who Cares? Feminist Art Festival - Art in Times of Lockdown, Feldfünf, Berlin.
19º Festival Escena Poblenou, Barcelona.
Línies vermelles. La censura en la col·lecció de Tatxo Benet, La Panera, Lleida.
Ella, el ojo, el dedo, la mano, ADN Galeria, Barcelona.
PROYECTOR 2020, International Videoart Festival, Madrid.
9 recorridos en vídeo por la Colección, MUSAC, León.
Art Paris 2020.
They Were Told That Money, Valletta Contemporary, Valletta.
Visiones contemporáneas. En casa, DA2, on line.
Today is our tomorrow, Online Film Program, Publics, Finland.
Cineando el Cambio, CCEN, Managua.
Bienal Internacional de Asunción.
Visions of Displacement, Hangar, Barcelona.
Cinco itinerarios y un punto de vista, MUSAC, León.
L'home nu. Tot despullant els arquetips de la masculinitat, Can Rocamora, Sitges.

2019

Canciones para una revolución, Tabacalera, Madrid.
5994 is just a number, ADN Galeria, Barcelona.
es_ta_do_na_ción, Bienal Sur, Cúcuta.
Propuestas VEGAP, Círculo de Bellas Artes, Madrid.
Today Is Our Tomorrow, Publics, Helsinki.
Elogi del malentès, Can Palauet, Mataró.
Coreografías del género, CCCB, Barcelona.
Ex Abrupto Festival, Moità.
J(e m)'accuse o la mort de l'autor, Bòlit, Girona.
Votax. ¿Que viene la ultraderecha! (Como si alguna vez se hubiera ido), ABM Confecciones, Madrid.
Seamos realistas, pidamos lo imposible, Colateral Bienal de la Habana, Arsenal Habana.
XIX Muestra de Cine Realizado por Mujeres, Huesca.

Picasso et l'exil, Les Abattoirs Musée – Frac Occitanie, Toulouse.
Footnote to a Footnote, Fondazione Baruchello, Roma.
Borderlines, Talbot Rice Gallery, Edinburgh.
The Body Politic, Catalyst Arts Gallery, Belfast.

2018

Territorios que importan, CDAN, Huesca.
Transantiquity, Galeria Municipal do Porto.
On Circulation, Bergen Kunsthall.
Temporal, MUAC, México D.F.
La no comunidad, Centro Centro, Madrid.
Burgos Contra la Represión y la Censura, Espacio Tangente, Burgos.
Playing Innocent, MMAG Foundation, Amman.
Extra States: Nations in Liquidation, Extra City Kunsthall, Antwerpen.
Laboratorio Desearte Paz #58, Galería de Arte Contemporáneo Paul Bardwell, Medellín.
Subcontracted Nations, A.M. Qattan Foundation's, Ramallah.
Al final de todos los sueños humanos no hay más que polvo, ADN Galeria, Barcelona.
J.A.C.A. EKO Carabanchel, Madrid.
Prototipoak, Azkuna Zentroa, Bilbao.
Nacionalismes d'un mateix, Bòlit, Girona.
Estado Liminal, Centro Cultural Galileo, Madrid.
We can't come from nothing, Taipei.
Against Forgetting, Senesi Contemporanea, London.
Guerrilla & Girls, LE CAP, Saint-Fons.
Trapos Sucios, Colonia San Rafael, México D.F.
Creación y Pueblo, Centro del Carmen, Valencia.

2017

Revolución, ABM Confecciones, Madrid.
Havana art weekend, La Havana.
La revolució és una ficció, Eina, Barcelona.
La cara oculta de la luna, Centro Centro, Madrid.
Juntos Aparte, Bienalsur, Cúcuta.
10a Biennial Leandre Cristòfol, Centre d'Art la Panera, Lleida.

100 años de la Revolución de Octubre, OCCC, Valencia.
La Guerra. Espacios-tiempos del Conflicto, La invisible, Màlaga.
El día de mañana, Fundación Sala Mendoza, Caracas.
Polititzacions del Malestar, Arts Santa Mònica, Barcelona.
Manipulate the World, Moderna Museet, Stockholm.
Matèria Primera, Fabra i Coats, Barcelona.
On anam? Es Baluard, Mallorca.
The Housing Question, MIMA, Middlesbrough.
Arcana imperii. Investigacions en burocràcia, CCC El Carme, Valencia.
La intimidad es política, Centro Cultural Metropolitano MET, Quito.
Interjecciones SUR [geografías de las violencias], Centre Flassaders, Palma.
Contrafogos. Resistencia à invasio neoliebral, Pelotas.
JACA. Jornadas de Arte y Creatividad Anarquistas, Madrid.
Universal Hospitality 2, MeetFactory Gallery, Prague.
Women in Work. Mujer, Arte y Trabajo en la globalización, UPV, Valencia.
Sonique, Centro Hispanoamericano de Cultura, La Habana.
Vocales, CAC Brétigny, Paris.

2016

Don't You Think It's Time For Love? Museum of Modern Art, Moscow.
Salvage, Waterside Contemporary, London.
Exposure 8, Beirut Art Center, Beirut.
Krísis, Bonington Gallery, Nottingham.
Esperando a Thoreau, Sala Amadís, Madrid.
Recreaciones A1/2016. Tras Aníbal López, Despacio, San José.
Facts don't speak for themselves, Skånes Konstförening Gallery, Malmo.
Biennale de Paris, Beirut.
EURO|PHONIA pop-up exhibition, London.
¿Quién es ese hombre? TEA, Tenerife.
Universal Hospitality, Festwochen, Vienna.
Arte y Participación Ciudadana, Las Palmas.
Y rembe'y. Los labios de agua, CCE Juan de Salazar, Asunción.
Radio Bib-Rambla, Centro José Guerrero, Granada.
A Certain Urge (Towards Turmoil), EFA Project Space, New York.

Otra puta feria más, Galería 6más1, Madrid.
The Soul Of Money, DOX Centre for Contemporary Art, Prague.
Bread And Roses, Museum of Modern Art, Warsaw.
Generación 2016, La Casa Encendida, Madrid.

2015

Gentrificación, Pop Pop, San José.
Mde15. Historias locales/prácticas globales, Museo de Antioquia, Medellín.
Festival Ingràvid, Figueres.
Arte y propaganda libertaria, Espacio Encarnación González, Madrid.
Producción 2015, MARCO, Museo de Arte Contemporánea de Vigo.
Is This the Time for Art? The Museum of Forgetting, Norrköping.
The School of Kyiv, Kyiv Biennial.
El Lissitzky: The Artist and the State, IMMA, Dublin.
Translocations. Project Observatory, Arts Santa Mònica, Barcelona.
Lecciones de Historia, CAAM, Las Palmas.
In Search for a Radical Incomplete. A Perfect Animal Within, Stacion, Prishtina.
Beyond The Tropics, IUAV, Venezia.
C.I.T.I. Sala de Arte Joven, Madrid.
Uncanny Bodies, Imagetanz, Brut.
Prophetia, Fundació Joan Miró, Barcelona.
Las variaciones Sebald, CCCB, Barcelona.
Límites Nómadas, Bienal de las Fronteras, Temaulipas.

2014

We are here because you were/are (t)here, Studio Das Weisse Haus, Wien.
Mi (lehet) a performansz? Trafó House of Contemporary, Budapest.
Un saber realmente útil, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.
Frecuencia e Intensidad (2 décadas + 1 lustro), Galería Valenzuela Klenner, Bogotá.
FREESTAS. Trienal de arte, Sorocaba.
Slow Future, CCA Zamek Ujazdowski, Warszawa.
Cartography of transitions/Kartografije tranzicij, MoTA, Ljubljana.
Exposición en apoyo a la exhumación a las víctimas del Franquismo, Espacio Tangente, Burgos.
'Homeland' Video Art, Damer House Gallery, Roscrea.
Emancipating Audiences, ZUMZEIG Cine Bistrot, Barcelona.
Be Virus, my friend, La casa encendida, Madrid.
Manifest. Art avui davant els dubtes, Fabra i Coats, Barcelona.
La realitat invocable, MACBA, Barcelona.

PREMIOS Y BECAS / AWARDS AND GRANTS

2023

X edición del Premio de Videocreación, Catalonia, Spain.

2022

Premis ACCA 2021. Mejor proyecto artístico (nominated)

2021

Premio 'El Ojo Crítico' de RNE de Artes visuales

Premi Galeries 2021. Núvol, el digital de cultura / NYU Global Artist Convening with Anna Deavere Smith
/ Finalista Premis

2020

ACCA 2020 – 37a edició – Projecte artístic
2020 Becas Multiverso. Spain

2019

Paulo Cunha e Silva Art Prize. Portugal (nominated)

Antoni Gelabert Prize. Casal Solleric, Palma de Mallorca. Spain (First Prize)

2018

Propuestas 2018. VEGAP. Spain

Cité Internationale des Arts. Paris, France

Residencia en el MUAC. México D.F., México

2016

MAC International Ulster Bank Prize. Belfast. Northern Ireland (short list)

14º Mostra Gas Natural Fenosa. MAC, La Coruña, Spain (First Prize)

2015

Prize GENERACIÓN 2016. Madrid, España

FLACC. Workplace for Visual Artists. Genk, Belgium

Artists Residency Programme. IMMA. Dublin, Ireland

2014

Premio RAC. (Mejor exposición privada de artista español en galería). Madrid, Spain

Premio GAC-DKV. (Al artista joven por la mejor exposición). Barcelona, Spain

5 x 5. International Prize of Contemporary Art Diputación Castellón. EACC. Castelló de la Plana, Spain

2013

Premi Ciutat de Palma "Antoni Gelabert" d'Arts Visuals (Honorable Mention), Spain

T.R.I.B.E. MoTA – Museum of Transitory Art, Ljubljana, Slovenia

Iaspis Residence. Göteborg, Sweden

2012

Premi Ciutat de Palma "Antoni Gelabert" d'Arts Visuals. Mallorca, Spain (Honorable Mention)
Becas Agita 2012. Figueres, Spain
Participar.de. Madrid, Spain

2011

Premi Ciutat de Palma "Antoni Gelabert" d'Arts Visuals. Mallorca, Spain (selected)
Curators' Network. Matadero. Madrid, Spain
Residencia en Off Limits. Madrid, Spain
Premios de Creación Injuve. Madrid, Spain (price)
Aparadors i Pantalles. ACVic. Vic, Spain
PEC programa educativo completo, SOMA. México D.F., México (accepted for 2011)

2010

Art Jove 2011. Sala d'Art Jove. Barcelona, Spain (premio modalidad edición)
Premio Miquel Casablanques. Sant Andreu Contemporani. Barcelona, Spain (winer project)

2009

Beca de creació Guasch Coranty, Fundació Guasch Coranty. Barcelona, Spain
V Biennial de Valls 2009. Premis Guasch Coranty. Museu de Valls. Valls, Spain (price)
Batiscafo Residency. Triangle Arts Trust. La Habana, Cuba

2008

Ayuda a la formación. CoNCA. Barcelona, Spain
V Biennial d'Art de Girona. Ajuntament de Girona. Girona, Spain (first price)

2007

VI Festival MAPA'07. Cèl.lula. Girona, Spain (winer project)

2006

V Bienal d'Art Contemporani de Vic. H-Associació per les Arts Contemporànies. Vic, Spain (first price)
Premios de Creación Artística de la Universidad de Zaragoza. Universidad de Zaragoza. Zaragoza, Spain (second price)
Sala d'Art Jove. Secretaria de la Joventud. Barcelona, Spain (public project)

2004

Beca de Intercambio. Instituto Superior de Arte (ISA). La Habana, Cuba

COLECCIONES PÚBLICAS / PUBLIC COLLECTIONS

MACBA, Museu d'Art Contemporani de Barcelona
Museu d'Art de Cerdanyola
MIMA, Middlesbrough Institute of Modern Art
Moderna Museet, Stockholm
Stedelijk Museum's 's-Hertogenbosch
INJUVE, Madrid
Fundación Guasch-Coranty, Barcelona
Museu de Valls, Tarragona
Museu Jaume Morera, Lleida
Centre d'Art la Panera, Lleida
Colección Casa de Cultura de Girona
Fons d'Art Contemporani de Girona
Ayuntamiento de Vic
Universidad de Zaragoza
MAS, Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander
Colección Fundación Montemadrid
MAC, Colección Gas Natural Fenosa