

**ALÁN CARRASCO** (Burgos - España, 1986)

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES / SOLO SHOWS

**2023**

*Un horizonte que se pierde de vista. Irene de Andrés y Alán Carrasco, CCE Montevideo.*

**2022**

*Todo el mundo habla del tiempo. Nosotros no, ADN Galeria, Barcelona.*

*¿A quién pertenece la Historia? CAB Centro de Arte Caja de Burgos.*

**2019**

*A Soviet militiaman eats a McDonald's hamburger in Moscow, ADN Galeria, Barcelona.*

**2014**

*Mi primer millón de dólares, Escola Massana, Barcelona.*

**2013**

*Mi primer millón de dólares, Sala Muncunill, Terrassa.*

## EXPOSICIONES COLECTIVAS / GROUP SHOWS

**2024**

*Not Only What, But Also How, Embassy of Spain, Washington D.C  
ARCO, ADN Galeria, Madrid.*

**2023**

*Exotermia: Semiótica de la ubicación en la Colección MUSAC, MUSAC, León.  
ARCO, ADN Galeria, Madrid.*

*Art Brussels, ADN Galeria, Brussels.*

*Swab, ADN Galeria, Barcelona.*

*Bordering Plants, Akademie der Bildenden Künste,  
Viena.*

*La huella de Roma, 150 años de la academia de España en Roma, Valencia.*

*"Lo que nos queda por hablar", Museo de la Memoria, Santiago.*

## 2022

ARCO, ADN Galeria, Madrid.

Processi 148, MARCO, Museo de arte contemporánea de Vigo.

*Un altre fi. LA RESTA. Art i antifranquisme*, El Born CCM, Barcelona.

*Fabular un mundo diferente*, Centro Cultural de España en Costa Rica, San José.

## 2021

Swab, ADN Galeria, Barcelona.

*Estado de sitio*, Sala Amós Salvador, Logroño.

*Fabular un mundo diferente*, Centro Cultural de España en Lima.

*Processi 148*, Academia de España en Roma.

*Memoria del porvenir. Colección MUSAC*,

MUSAC, León. ARCO, ADN Galeria, Madrid.

*Capitolism. The Normalization of Political Violence in USA*, Maus Contemporary, North Birmingham.

## 2020

*Good Trouble. Artist respond to the 2020 presidencial election*, Whitebox Harlem, New York. ARCO, ADN Galeria, Madrid.

Swab, ADN Galeria, Barcelona.

## 2019

*5994 is just a number*, ADN Galeria, Barcelona.

Juntos Aparte, Bienalsur, Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de América del Sur, Cúcuta.

Swab Barcelona Contemporary 2019, ADN Galeria, Barcelona.

*Territorios indefinidos. Perspectivas sobre el legado colonial*, MACBA, Barcelona.

*¡Perder el tiempo y encima procurarse un reloj para este propósito!* C. C. Can Felipa, Barcelona.

## 2018

*Gelatina dura. Historias escamoteadas de los 80*, Hiriarte Centro de Cultura Contemporánea, Pamplona.

*Memorias colectivas, historicismos y otros déjà vu*, Espacio en Blanco, Monterrey.

## 2017

*La revolución es una ficción. La ficción es una revolución. Un ensayo*, EINA, Barcelona.

*Doppelgänger*, Centre d'Arts Santa Mònica, Barcelona.

*Me duele España*, Espacio Dörffi, Arrecife, Lanzarote.

*Deusexmachina*, Centro Cultural de España en Lima.

*Gelatina dura. Historias escamoteadas de los 80*, MACBA, Barcelona.

## 2016

*Die Möglichkeiten*, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart.

*Do you believe?* Fabra i Coats, Fàbrica de Creació, Barcelona.

*La contrarrevolución de los caballos*, C. C. Can Felipa, Barcelona.

*La historia se repite más de dos veces*, SAC, Sant Andreu Contemporani, Barcelona. *Cauty said to*

*Franco: What time is love?* Lo Pati, Centre d'Art Terres de l'Ebre, Amposta. *Cauty said to*

*Franco: What time is love?* SAC, Sant Andreu Contemporani, Barcelona.

*Ne travaillez jamais*, ADN Platform, Sant Cugat, Barcelona.

## 2015

*Gran angular*, Fabra i Coats, Fàbrica de Creació, Barcelona.

## 2014

Ch.ACO, Chile Arte Contemporáneo 2014, Espai Colona, Santiago.

Monte de Estépar, Espacio Tangente, Centro de Creación Contemporánea, Burgos.

La gran máquina Embarrat. Festival de Creació Contemporània, Museu Trepal de Tàrraga, Lleida.

*Veintitantos, primeros tiempos*, CAB, Centro de Arte Caja de Burgos, Burgos.

*Possunt quia posse videntur. Ciclo #1: Sólo para valientes*, Espai Colona, Barcelona.

*Mi(g)radas. Experiencias desplazadas, miradas rizomáticas*, Sala Kuelap, Lima.

## 2013

Art Lima 2013 (proyecto censurado), Escuela Superior de Guerra del Ejército, Lima.

## 2012

Animales Históricos, Corriente Alterna, Lima.

## **2011**

Sinápsis, La Capella, Barcelona.

## **2010**

Biennale 20Eventi, varias localizaciones, Italia.

## **2009**

Conexión Creativa, Sala de Exposiciones Artesanía Catalunya, Barcelona.

## **PREMIOS - RESIDENCIAS / AWARDS-RESIDENCES**

### **2021**

Artist in residence at Academia de España, Roma.

### **2020**

MANGO – Best Emerging Artist Award, Swab, Barcelona.

### **2019**

Premio Art Nou 2019, Art Barcelona, Barcelona.

III Programa de residencias de intercambio entre Casa de Velázquez y Hangar, Casa de Velázquez, Madrid.

### **2018**

Programa de residencias SAC-FiC, Fabra i Coats – Fábrica de Creación de Barcelona, Barcelona.

Programa Apertus 02, Han Nefkens Foundation, Barcelona.

### **2017**

Beca de investigación y experimentación artística, La Escocesa, Barcelona.

### **2016**

Beca para intercambio de proyectos artísticos Baden Württemberg-Catalunya 2016, WKV.

Württembergischer Kunstverein, Stuttgart.

Beca Agata Baum de Bemis para artistas y gestores culturales, Goethe Institut, Berlin.

### **2015**

Premio ACCA 2014 a la mejor publicación especializada por el proyecto Situaciones, revista de historia y crítica de las artes, ACCA, Associación Catalana de Críticos del Arte, Barcelona.

## **COLECCIONES / COLLECTIONS**

Colección CAB, Centro de Arte Contemporáneo, Burgos. Mango Collection, Barcelona.

Colección Musac, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León. Visual Sign Collection, Barcelona.

Diezy7, Barcelona.

Museu d'Art Contemporani de Barcelona MACBA.