

ALÁN CARRASCO (Burgos - España, 1986)

EXPOSICIONES INDIVIDUALES / SOLO SHOWS

2022

Todo el mundo habla del tiempo. Nosotros no, ADN Galeria, Barcelona.

¿A quién pertenece la Historia? CAB Centro de Arte Caja de Burgos.

2019

A Soviet militiaman eats a McDonald's hamburger in Moscow, ADN Galeria, Barcelona.

2014

Mi primer millón de dólares, Escola Massana, Barcelona.

2013

Mi primer millón de dólares, Sala Muncunill, Terrassa.

EXPOSICIONES COLECTIVAS / GROUP SHOWS

2022

Processi 148, MARCO, Museo de arte contemporánea de Vigo.

Un altre fi. LA RESTA. Art i antifranquisme, El Born CCM, Barcelona.

Fabular un mundo diferente, Centro Cultural de España en Costa Rica, San José.

2021

Swab, ADN Galeria, Barcelona.

Estado de sitio, Sala Amós Salvador, Logroño.

Fabular un mundo diferente, Centro Cultural de España en Lima.

Processi 148, Academia de España en Roma.

Memoria del porvenir. Colección MUSAC, MUSAC, León.

ARCO, ADN Galeria, Madrid.

Capitalism. The Normalization of Political Violence in USA, Maus Contemporary, North Birmingham.

2020

Good Trouble. Artist respond to the 2020 presidencial election, Whitebox Harlem, New York.

ARCO, ADN Galeria, Madrid.

Swab, ADN Galeria, Barcelona.

2019

5994 is just a number, ADN Galeria, Barcelona.

Juntos Aparte, Bienal Sur, Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de América del Sur, Cúcuta.

Swab Barcelona Contemporary 2019, ADN Galeria, Barcelona.

Territorios indefinidos. Perspectivas sobre el legado colonial, MACBA, Barcelona.

¡Perder el tiempo y encima procurarse un reloj para este propósito! C. C. Can Felipa, Barcelona.

2018

Gelatina dura. Historias escamoteadas de los 80, Hiriarte Centro de Cultura Contemporánea, Pamplona.

Memorias colectivas, historicismos y otros déjã vu, Espacio en Blanco, Monterrey.

2017

La revolución es una ficción. La ficción es una revolución. Un ensayo, EINA, Barcelona.

Doppelgänger, Centre d'Arts Santa Mònica, Barcelona.

Me duele España, Espacio Dörffi, Arrecife, Lanzarote.

Deus ex machina, Centro Cultural de España en Lima.

Gelatina dura. Historias escamoteadas de los 80, MACBA, Barcelona.

2016

Die Möglichkeiten, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart.

Do you believe? Fabra i Coats, Fàbrica de Creació, Barcelona.

La contrarrevolución de los caballos, C. C. Can Felipa, Barcelona.

La historia se repite más de dos veces, SAC, Sant Andreu Contemporani, Barcelona.

Cauty said to Franco: What time is love? Lo Pati, Centre d'Art Terres de l'Ebre, Amposta.

Cauty said to Franco: What time is love? SAC, Sant Andreu Contemporani, Barcelona.

Ne travaillez jamais, ADN Platform, Sant Cugat, Barcelona.

2015

Gran angular, Fabra i Coats, Fàbrica de Creació, Barcelona.

2014

Ch.ACO, Chile Arte Contemporáneo 2014, Espai Colona, Santiago.

Monte de Estépar, Espacio Tangente, Centro de Creación Contemporánea, Burgos.

La gran màquina Embarrat. Festival de Creació Contemporània, Museu Trepapat de Tàrrrega, Lleida.

Veintitantos, primeros tiempos, CAB, Centro de Arte Caja de Burgos, Burgos.

Possunt quia posse videntur. Ciclo #1: Sólo para valientes, Espai Colona, Barcelona.

Mí(g)radas. Experiencias desplazadas, miradas rizomáticas, Sala Kuelap, Lima.

2013

Art Lima 2013 (proyecto censurado), Escuela Superior de Guerra del Ejército, Lima.

2012

Animales Históricos, Corriente Alternativa, Lima.

2011

Sinápsis, La Capella, Barcelona.

2010

Biennale 20Eventi, varias localizaciones, Italia.

2009

Connexión Creativa, Sala de Exposiciones Artesanía Catalunya, Barcelona.

PREMIOS - RESIDENCIAS / AWARDS-RESIDENCES

2021

Artist in residence at Academia de España, Roma.

2020

MANGO – Best Emerging Artist Award, Swab, Barcelona.

2019

Premio Art Nou 2019, Art Barcelona, Barcelona.

III Programa de residencias de intercambio entre Casa de Velázquez y Hangar, Casa de Velázquez, Madrid.

2018

Programa de residencias SAC-FIC, Fabra i Coats – Fábrica de Creación de Barcelona, Barcelona.

Programa Apertus 02, Han Nefkens Foundation, Barcelona.

2017

Beca de investigación y experimentación artística, La Escocesa, Barcelona.

2016

Beca para intercambio de proyectos artísticos Baden Württemberg-Catalunya 2016, WKV.

Württembergischer Kunstverein, Stuttgart.

Beca Agata Baum de Bernis para artistas y gestores culturales, Goethe Institut, Berlin.

2015

Premio ACCA 2014 a la mejor publicación especializada por el proyecto *Situaciones*, revista de historia y crítica de las artes, ACCA, Asociación Catalana de Críticos del Arte, Barcelona.

adngaleria

c/ Mallorca, 205

08036 Barcelona

T. (+34) 93 451 0064

info@adngaleria.com

www.adngaleria.com

COLECCIONES / COLLECTIONS

Colección CAB, Centro de Arte Contemporáneo, Burgos.

Mango Collection, Barcelona.

Colección Musac, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León.

Visual Sign Collection, Barcelona.

Diezy7, Barcelona.

Museu d'Art Contemporani de Barcelona MACBA.