

MARCOS ÁVILA FORERO (1983, Paris)

EXPOSICIONES INDIVIDUALES / SOLO SHOWS

2020

21º Prix de la Fondation Ricard, Centre Georges Pompidou, Paris.
Institut Français de Pekin, China.

2019

Repeated Trace. Marcos Ávila Forero, Kyoto Art Center, Kyoto.
Gracias Molano, LMNO, Bruxelles.
Artissima, ADN Galeria, Torino.

2018

Desde las montañas, ADN Galeria, Barcelona.
San Vicente. Marcos Ávila Forero, Pori Art Museum, Pori.

2017

Les choses qui échappent, Nocturne des Galeries FIAC, Galerie dohyanglee, Paris.
Les choses qui vibrent. Le Grand Café, Centre d'Art Contemporain, Saint-Nazaire.
L'histoire n'attend pas, La Compagnie, Marseille.
LOOP, ADN Galeria, Barcelona.

2016

Reappropriaciones, LMNO, Brussels.
ARCO, Solo Projects Focus Latinoamérica, Madrid.

2015

Paysages Subversifs, CAIRN centre d'Art, Digne-Les-bains.
Estepicas, Conflictos rurales., Centre d'art Le Château des Adhémar, Montélimar.
Paisajes Revoltosos, ADN Galeria, Barcelona.
Caminos, Espace d'art contemporain Camille Lambert, Juvisy.
Paysages Insurges, Galerie Dohyang Lee, Paris.

2014

LOOP, Barcelona.

2013

Zuratoque. Prix Découverte des Amis du Palais de Tokyo, Paris.

Moukimbou Moukengui, Passerelle Centre d'art contemporain, Brest.

Arquitecturas de la Memoria, Module de la Galeria De Multiples au Palais de Tokyo, Paris.

Andantes, Dohyang Lee Gallery, Paris.

2012

De Pasaje, Gallery Olivier Debré, Medellin.

Maku& Ruperto, Art Center Casa la Redada, Bogotá.

2011

La Balsa Dorada, Espace Guaica, Tenjo.

2010

Cagnan, ENSBA Paris.

Fusiles, ENSBA Paris.

Le Bateau Echoué, City Council of Xe arrondissement, Paris.

2005

Quenas, Castle La Petite Malmaison, Rueil.

EXPOSICIONES COLECTIVAS / GROUP SHOWS

2023

De leur temps 7, Frac de Dunkerque.

2022

Breaking Water, CAC Cincinnati.

2021

Gold, Incense & Myrrh. Galerie DohyangLee, Paris.

2020

Un Siglo Breve: Colección MACBA, Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona.
Global(e) Résistance, Centre Georges Pompidou, Paris.
Kochi Muziris Biennale (Biennale d'art contemporain de Cochin), Inde.
La vie des tables, Centre d'art Le Crédac/Festival d'Automne à Paris, Ivry.
Entre les Rivières, Centre d'art Les Tanneries, Amilly.
Infinie liberté, Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA, Bordeaux.

2019

Le fil d'alerte, Fondation Ricard, Paris
WeRefugees, Galicia Contemporary Art Center - Santiago de Compostela.
Il est une fois à l'Ouest, FRAC Nouvelle-Aquitaine MÉCA, Bordeaux.
Je vous aime, mais je pars, FRAC Nouvelle-Aquitaine MÉCA, Château d'Assier.
Rivers flow out of my eyes, Galerie Tegenbosch van Vreden, Amsterdam.
Habitación compartida, Museo Banco de la República – MAMU, Bogotá.
Sell it with Flowers, MahN Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel.
Taxed To The Max, Noorderlicht International Photography Festival - Pays-Bas.
13e Biennale OFF de La Havana, Centro de Desarrollo de Artes Visuales, La Havana.
Bordes de la cotidianidad, Museo Banco de la República – MAMU, Bogotá.
Flux, 11ème édition des Arts Éphémères, Marseille.
5994 is just a number, ADN Galeria, Barcelona.
Juntos Aparte, Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de América del Sur, Colombia.

2018

Persona grata, MAC VAL et Musée National de l'Histoire de l'Immigration, Paris.
Al Dictado, Museo de Arte Moderno MAMM -Medellin, Colombia.
Post-Water, Museo Nazionale della Montagna di Torino, Turin.
Camera Camera Nice, Hotel Windsor, Nice.
Le Temps Des Pommes, Collaboration Galerie Dohyang Lee // ETE 78, Ixelles.
ART-O-Rama, French National Centre for Plastic Arts, Friche La Belle de Mai, Marseille.
Wishes, Galerie LMNO, Bruxelles.
ARCO, ADN Galeria, Madrid.

2017

Attaches. Cité Internationale des Arts, Paris.
CAMPOVIDEO. Montemale di Cuneo. Piemonte.
UNTITLED Miami, ADN Galeria, Miami.
Juntos Aparte, Bienal Sur, Colombia.
Viva arte viva, 57 Venice Biennial.
L'histoire n'attend pas, La Compagnie, Marseille.
Art Brussels, ADN Galeria, Brussels.
ARCO, ADN Galeria, Madrid.
La Vie Aquatique, Mrac Musée régional d'art contemporain Occitanie / Pyrénées, Sérignan.
Le pays où le ciel est toujours bleu, POCTB, Orléans.
Medellin, une histoire colombienne, les Abattoirs, Toulouse.
À la lisière du quotidien, Jeu de Pomme, Paris.
Festival 2014 – Bordeaux.

2016

L'asymétrie des cartes, curated by Sophie Legrandjacques, Le Grand Café - Saint Nazaire.
Observations Sonores. Musée Gassendi / CAIRN Centre d'Art. Digne-Les-Bains.

2015

The Migrant (Movie) Image, A Tale of Tub, Rotterdam.
FIAC 2015, with FMAC (Contemporary Art Collection of the City of Paris), Paris.
(OFF)ICIELLE 2015, with Elisabeth S. Clark, Julien Creuzet and Paula Castro, Paris
Tout le monde, Centre d'art contemporain d'Ivry, Le Crédac, Ivry.
Post-Natural : Art and Ecology in the Americas, Nottingham Contemporary .
ARCO Madrid, ADN Galeria. Madrid.
José María Guijaro: Waiting Room + The Place of Disquiet, Galeria F2 (a3bandas). Madrid.

2014

6th Belleville Biennale. Belleville.
(OFF)ICIELLE 2014, two-people show with Elisabeth S. Clark. Paris.
ArtRio, ADN Galeria, Rio de Janeiro.
Corpus, corpus, corporis, corpori, corpore (ZOOM 2014 – projection), Galeria Dohyang, Paris.
Sans tambour ni trompette, cent ans de guerres, Pôle culturel la Graineterie, Houilles.

Un bateau disparaît en dessinant une carte, Chahuts .

LOOP video art fair, ADN Galeria, Barcelona.

ArtBrussels, ADN Galeria, Brussels.

Accomplices and Witnesses (Cómplices y Testigos), ADN Galeria, Barcelona.

ArtBrussels, ADN Galeria, Brussels.

Condensation, curated by Gaël Charbau, Fondation d'Entreprise Hermès - Tokyo, Japan and Seoul.

ARCO Madrid, International Contemporary Art Fair.

2013

RawMaterial - Arte-Sur.org, Centre Georges Pompidou, Cinéma 1, Paris.

YIA - Young International Artists, Paris.

Du clocher on voit la mer, Friche la Belle de Mai, curated by Marc Geneix, Marseille.

Melting potes - Jeune Création, escale au musée Montparnasse, Paris.

43ème Salon Nacional de Artistas - Museo de Arte Moderno, Medellin.

Condensation, Fondation d'Entreprise Hermès, Palais de Tokyo, Paris.

Pavillon mais presque, Le Pavillon, Pantin.

2012

Bonus, Espace Art sans Frontière, Paris.

Jeune Création 2012, le CENTQUATRE, Paris.

Nuit Blanche, Festival, Paris.

Orient'art Express, Festival, Centre d'art Moulay El Hassan, Oujda.

2011

Le Vent d'Après, exhibition of Jury's Congratulation, ENSBA Paris.

Le Grand Huit, Studio L'Entre Deux, Pantin.

Festival Invisible, Teatro Popular Gallery, Bogotá.

2010

Eleven, Priez ICART 2011, Espace Pierre Cardin, Paris.

2009

Projet R.U.D., Espace Culturel 6BIS, Vitry-Sur-Seine.

WithCollective La Pieuvre.

2007

5 Arte Joven, Espace Piñeros Corpas , Tabio.

2004

Biennale Internationale de Design, Saint-Étienne.

PREMIOS / AWARDS

2020

International Programme Residency of Kochi Biennale Foundation.
Residence, Institut Français de Pekin.

2019

21^o Prix de la Fondation Ricard, Paris.
Residence, Centre Culturel de Kyoto, Japon.

2016

Residence, Le Grand Café, Saint Nazaire.

2014

Loop Award. Barcelona.
Residence, Fieldwork : Marfa, Texas.

2013

Residence, Fondation Hermès, France.

2012

Prize Découverte des Amis du Palais de Tokyo, Paris.

2011

Residence, En La Tierra, Colombia.
Prix Multimedia Des Fondations de Beaux-Arts, Paris.

COLECCIONES / COLLECTIONS

Georges-Pompidou - Centre National d'Art et de Culture – Paris.

Museo de Arte contemporáneo de Barcelona, MACBA, Barcelona.

MAMU, Museo Banco de la República de Colombia – Bogotá.

Pori Art Museum – Finland.

Fonds National d'Art Contemporain – FNAC/CNAP – Photographie.

Fonds National d'Art Contemporain FNAC/CNAP – Vidéo.

Fonds Régional d'Art Contemporain FRAC PACA .

Fonds Régional d'Art Contemporain Nouvelle-Aquitaine MÉCA FRAC Bordeaux.

Fonds Régional d'Art Contemporain FRAC Pays de la Loire.

Fonds Régional d'Art Contemporain FRAC Corse.

Musée d'art de la Province de Hainaut BPS22 - Charleroi, Belgique.

Fonds Municipal d'Art Contemporain de la Ville de Paris, FMAC.

Artothèque, Musée des Beaux-Arts de Brest.

Fondation d'Entreprise Hermès.