

**DOMÈNEC** (Mataró, Barcelona, 1962)

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES / SOLO SHOWS

### 2022

*Walden 7 o la vida en las ciudades*, Loop, Colegui d'Arquitectes, Barcelona.  
*Can our cities survive?* ADN Galeria, Barcelona.

### 2021

*Y la tierra será el paraíso*, Museu de Pintura, Sant Pol de Mar.

### 2019

*Domènec. Not Here, Not Anywhere*, Ateneo Art Gallery, Manila.  
*Y la tierra será el paraíso*, ADN Galeria, Barcelona.

### 2018

*Domènec. Ni aquí ni en ningún lugar*, MACBA, Barcelona.  
*El estadio, el pabellón y el palacio*, Pabellón Mies van der Rohe, Barcelona.  
*Voyage en Icarie*, Loop Barcelona, Museu d'Història de Catalunya, Barcelona.  
*BKF. Cinegética y modernidad*, ADN Platform, Sant Cugat.

### 2017

*Domènec*, LE CAP Centre d'Arts Plastiques, Saint-Fons.

### 2016

*Dom Kommuna*, ADN Platform, Sant Cugat.  
*Arquitectura Española, 1939-1975*, Museu Memorial de l'Exili, La Jonquera.

### 2015

*Kolektivizacija vsega*, P74 Gallery, Ljubljana.  
*Icària no és una avinguda*, Curatorial Clube.

## **2014**

*Rakentajan Käsi, The Worker's Hand*, EspaiDos, Sala Muncunill, Terrassa.  
*Arquitectura Española, 1939-1975*, Centre d'Art Ca l'Arenas, Mataró.

## **2012**

*The Worker's Hand*, Kaapelin Galleria, Helsinki.

## **2009**

*Here/Nowhere*, Foundation Guinovart, Agramunt.  
*Here/Nowhere*, Tinta Invisible, Barcelona.  
*Mon Unité Mobile*, Hospital de Perpignan, Perpignan.

## **2008**

*Real Estate*, Espai Zero1, Museu de la Garrotxa, Olot.

## **2007**

*Here / Nowhere*, Centre d'Art Ca l'Arenas, Mataró.

## **2005**

*Unité Mobile (roads are also places)*, Intervención en la Unité d'Habitation de Marsella.  
*Derives, drecceres i camins sense sortida*, Espai Quatre, Casal Solleric, Palma.

## **2002**

*Existenzminimum*, Fundació Espais, Girona.  
*Sans domicile fixe*, Halle au poisson, Perpignan.

## **2001**

*Domestic*, Can Palauet, Mataró.  
*Crisi d'identitat*, El Tint, Banyoles.

## **2000**

*Bajo cero (como en casa)*, Galería Fúcares, Almagro.  
*Un lloc*, Galería Antonio de Barnola, Barcelona.

**1998**

*24 hores de llum artificial*, Sala Montcada, Barcelona.

**1997**

*Blanc com la llet*, Fundació La Caixa, Lleida.

**1996**

*Híbrid*, Fundació Espais, Girona.

**1995**

*One degree below freezing*. Art Yard Gallery, Denver.

**1993**

Capella de Sant Roc, Valls.

*Indicis*. Sala d'Exposicions de l'Ajuntament, Mataró.

**1992**

Domènec. Galería Artual, Barcelona.

**1991**

Domènec. Art Yard Gallery, Denver.

## EXPOSICIONS COL·LECTIVES / GROUP EXHIBITIONS

### 2022

*Un altre fi. LA RESTA. Art i antifranquisme*, El Born CCM, Barcelona.  
ARCO, ADN Galeria, Madrid.

### 2021

*Epílogo a la siesta del fauno*, Museo de Teruel.

### 2020

ARCO, ADN Galeria, Madrid.

*7 figuras de lo colectivo*, Halfhouse, Barcelona.

*Alternative Paths, Swaps and the Collective Dream*, Laboratory gallery, Helsinki.

*ArteGuillotina / Obra gráfica contra la monarquía*, Sala cal Bach, Prats de Lluçanès.

*ArteGuillotina / Obra gráfica contra la monarquía*, Espacio Tangente, Burgos.

### 2019

*Über Grenzen*, Kunsthalle Bahnitz, Milower Landz.

*Eu estou aqui agora*, Fundação Vera Chaves Barcellos, Viamão.

*Aquí hemos encontrado un espacio para pensar*, Fabra i Coats, Barcelona.

*Pabellón de Reflexión. Intervenciones en el Pabellón Mies van der Rohe*, Ayuntamiento de Logroño.

*Reconsiderando el monumento*, Palacio Quintanar, Segovia.

*Atracción y resistencia*, Sala de Exposiciones Palexco, A Coruña.

*ArteGuillotina / Obra gráfica contra la monarquía*, Fundación Anselmo Lorenzo, Madrid.

*5994 is just a number*, ADN Galeria, Barcelona.

ARCO, ADN Galeria, Madrid.

### 2018

Kochi-Muziris Biennale 2018. *Possibilities for a Non-Alienated Life*, Kochi, Kerala.

*Berlin 18/19, The long Life of the November Revolution*, Märkisches Museum, Berlin.

*Cómo vivir con la memoria. Actitudes artísticas ante arquitectura y franquismo*, MUSAC, León.

*Absència, presència en l'habitar contemporani*, Beneixida.  
*Memorias del agua. Pasos*, Centro de Recursos Medio Ambientales de Cristina Enea, San Sebastián.  
*Body & Games*, Escola Massana, Barcelona.

## **2017**

*Bajo la sombra de la participación*, ACVIC Centre d'Arts Contemporànires, Vic.  
*Matèria primera*, Fabra i Coats, Barcelona.  
*Polititzacions del malestar*, Arts Santa Mònica, Barcelona.  
*Ciutat de Vacances*, Arts Santa Mònica, Barcelona.  
*Jerusalem ID*, Mapasonor + Domènec, Bòlit, Girona.  
*Ciudad de vacaciones*, Museo di Palazzo Grimani, Venècia.  
*Body & Games*, Escola d'Art Municipal Leandre Cristòfol, Lleida.

## **2016**

*Panoramas*, LE CAP, Saint-Fons.  
*Jerusalem ID*, Mapasonor + Domènec, Can Palauet, Mataró.  
*Sacay Arte Porto*, Sakai, Osaka.

## **2015**

*From The Dark Woods To The Backyard*, The Shed, Columbus.  
*Construyendo democracia*, Fundació Chirivella Soriano, Valencia.  
*Indisposició general. Ensayo sobre la fatiga*, Fabra i Coats, Barcelona.  
*Group Show 1*, ABM Confecciones, Madrid.  
*Este nao um museu*, Centro Cultural, Sao Paulo.  
*After Landscape. Ciudades copiadas*, Fabra i Coats, Barcelona.  
*La col·lecció imaginada I*, Centre d'Art Ca l'Arenas, Mataró.

## **2014**

*Nonument*, MACBA, Barcelona.  
*El Traç. El dibuix com a eina de coneixement*, Arts Santa Mònica, Barcelona.  
*A la intempèrie*, Container IGAC, Girona.  
*Cas d'estudi: l'Empordà*, Museu de l'Empordà, Figueres.

*40 años / 40 artistas*, Galeria Fúcares, Almagro.  
*Protocolo abierto*, La Scala Showroom, Sant Martí Vell.  
*Monte de Estépar*, Espacio Tangente, Burgos.  
*XII Festival de Cine y Derechos Humanos de Donostia*, Teatro Victoria Eugenia, Donostia.  
*Efectes Col·laterals. Més enllà de Milano Radicale*, Sala d'Art Jove, Barcelona.  
*This Is Not a Museum: Portable and lurking*, Centro Cultural de España, Miami.

## 2013

*The Museum of Arte Útil*, Van Abbemuseum, Eindhoven.  
*Modernitat Amagada*, ACM, Casa Capell, Mataró.  
*Esto no es un museo. Artefactos móviles al acecho*, MAC Quinta Normal, Santiago.  
*Limites do imaginário*, Fundação Vera Chaves Barcellos, Viamão, Brazil.  
*Jornadas Contra Franco*, ABM Confecciones, Madrid.  
*Zona intermèdia. Disseny, Art i Societat*, Espai Cultura de Sabadell.  
*Estudios & post-estudios*, Estudio Javier Viver, Madrid.  
*Esto no es un museo. Artefactos móviles al acecho*, Centro Cultural de España en México, Mexico DF.  
*This Is Not a Museum: Portable and lurking*, Corcoran Gallery of Art, Washington DC.  
*Cas d'estudi*, Can Felipa, Barcelona.  
*Passant pàgina. El llibre com a territori d'art*, Arts Santa Mònica, Barcelona.  
*1/13 Caps.a.*, Mataró.

## 2012

*Ingràvid 2012*, Figueres.  
*To ni muzej. Mobilne konstrukcije na prei*, Slovene Ethnographic Museum / MSUM, Ljubljana.  
*Passant pàgina. El llibre com a territori d'art*, Museu de Granollers.

## 2011

*Mano a mano con el General Cárdenas*, Antimuseo de Arte Contemporaneo, Mexico DF.  
*Reel Architecture Launch* (screening program), Loop, Melbourne.  
*Arte Útil*, Off Limits, Madrid.  
*10 Theses Of The Architecture*, Vladivostok Film Festival, Vladivostok.  
*Això no és un museu. Artefactes mòbils a l'aguait*, ACVic, Vic.  
*Des de l'interstici*, Can Felipa, Barcelona.  
*Post-it City Ciudades Ocasionales*, CentroCentro Palacio Cibeles, Madrid.  
*CAPS.A. 11 a la presó*, Càrcel de Mataró.

## 2010

*Salvat-Papasseit, poetavanguardistacatala*, Arts Santa Mònica, Barcelona.  
*Living Environments*, The Thing (screening program), New York.  
*Territorio, Ciudad y Arquitectura*, Universidad de Palermo (screening program), Buenos Aires.  
*Post-it City Ciudades Ocasionales*, Espacio de Arte Contemporáneo, Montevideo.  
*Silêncios e Sussurros*, Fundação Vera Chaves Barcellos, Viamão.  
*ID#5, Ciutats Intervingudes*, La Capella, Barcelona.  
*Post-it city ciudades Ocasionales*, Espacio Casa de Cultura – La Prensa, Buenos Aires.  
*Parking 01*, Can Xalant, Mataró.  
*Yesterday's Tomorrows*, Musée d'art contemporain de Montréal.  
*Living Environments*, Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski (screening program), Warsaw.  
*Canòdrom 00:00:00*, Centre d'Art Canòdrom, Barcelona.  
*ID #5 Manresa. Ciutat Intervinguda*, Manresa.  
*The Invisible City*, Gallery Myymälä2, Helsinki.  
*Modernologies*, The Museum of Modern Art in Warsaw.

## 2009

*Modernologies*, MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona.  
*Modern Shorts*, The Rotterdam Architecture Film Festival, Rotterdam.  
*Gets Under the Skin*, Storefront for Art and Architecture, New York.  
*Para Bellum 12 mm*, Centre d'Art Ca l'Arenas, Museu de Mataró.  
XII Bienal de Arquitectura, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires.  
*Post-it city. ciudades ocasionales*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago.  
*Observatori Prat*, Centre d'Art Torre Muntades, Prat de Llobregat.  
*Vivir sin dejar rastro*, Intervención en el espacio público, RIAA, Ostende.  
*Fons d'Art Contemporani de l'Ajuntament de Reus*, Can Palauet, Mataró.

## 2008

*Moradias Transitorias*, SESC Vila Mariana, Sao Paulo.  
*Modern Shorts* (screening program), Hammer Museum, Los Angeles.  
*Modern Shorts* (screening program), New Museum of Contemporary Art, New York.  
*Post-it city, occasional urbanities*, CCCB, Barcelona.  
*En diferit*, Fundació Espais d'Art Contemporani, Girona.

## 2007

*Moradias Transitorias*, National Museum, Brasilia.  
*Vida Privada*, CDAN Centro de Arte y Naturaleza, Fundación Beulas, Huesca.  
*I like to be a Resident*, La Capella, Barcelona.  
*Becarios 8*, Museo de Teruel.  
*Passer-By*, Tel Aviv Artists' Studio, Tel Aviv.  
*Rieres rambles*, Osservatorio Nomade BCN, Barcelona.

## 2006

*Merch & Promo*, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona.  
*Not Sheep, New Urban Enclosures and Commons*, Artspeak Gallery, Vancouver.  
*Dynamicity (ON: Immaginare Corviale)*, NAI, Rotterdam.  
*Campagna Romana*, Osservatorio Nomade, Roma.  
*Brigade des images*, Moscow.  
*GlasKultur, ¿qué pasó con la transparencia?* Koldo Mitxelena, Donostia.  
Art Week Vienna.  
*Geografies expectants*, Fundació Espais d'Art Contemporani, Girona.

## 2005

*Brigade des images*, Divan du Monde, Paris.  
*Mira como se mueve*, Fundación Telefónica, Madrid.  
*Unité Mobile (roads are also places)*, Intervention in the Unité d'Habitation de Marseille.  
*Living Landscape*, West Cork Art Centre, Skebreen.  
*Essències 10*, Can Palauet, Mataró.  
*Síntesis*, Fundación Endesa, Madrid.  
*Kunst & Zwalm 2003. Identitat i conflicte*, Fundació Espais, Girona.

## 2004

*(Psico)búnker*, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona.  
*Immaginare Corviale*, Fundación Adriano Olivetti, Roma.  
*Maps and Mirrors*, MAP, Denver.



## 2003

*Kunst & Zwalm*, Rosebeke, Belgium.

*Stand By, Listos para actuar*, Laboratorio Arte Alameda, Mexico DF.

*Advertising, Intervenciones en el espacio público*, Museu d'Arte de Sabadell.

*Llistes d'espera*, Fundació Vila Casas, Barcelona.

*Works by gallery artists*, Artyard Gallery, Denver.

## 2002

*Pis compartit*, 22A, Barcelona.

*Advertising, Intervenciones en el espacio público*, ACM, Mataró.

## 2001

*Qui est là?* Abadía de Ronceray, Angers.

## 2000

*Segona Estació*, Benifallet y IFA, Paris.

## 1999

*Cama cuatro*, Galerie Grégoire Gardette + KUB, Niza.

*You are here*, MAP (Matrix Art Project), New York.

## 1998

*Chercher l'objet*, Galería Iconoscope, Montpellier.

*Una gramàtica actual*, Can Felipa, Barcelona.

## 1997

*Lugares insomnes*, Galería Cruce, Madrid.

*Trasto(c)aments*, Centre de lectura, Reus.

*Cegueses*, Museu d'Art de Girona.

*Art Works on Desk Top*, Contemporary Art Niki, Tokio.

Cerrillos Art Center, Santa Fe.

## 1996

Galería PS, Burgos.

Lumana Gallery, Taos.

*Ceci est la ceuleur de mes rêves*, ACM, Mataró.

## **1995**

*Sota la Carpa.* La Capella, Barcelona.

*Base 12 x 800.* Galería Antonio de Barnola, Barcelona.

## **1991**

*Les quatre cent clous.* Àngels de la Mota Gallery. Barcelona.

## **1990**

*El destí de les paraules: M.N.O.* Salvador Riera Gallery, Barcelona.

*Freqüència 0.90.* Espais Centre d'Art Contemporani, Girona.

## **1989**

*Barcelona Biennial.* CCCB, Barcelona.

## **COL·LECCIONS**

Fundació "La Caixa" Colección Arte Contemporáneo, Barcelona.

Colección MACBA, Barcelona.

Fundação Vera Chaves Barcellos, Porto Alegre.

Fundación Endesa, Madrid.

Colección de Escultura Contemporánea, Adif, Madrid.

Museo de Teruel.

Fons d'Art Contemporani de l'Ajuntament de Reus.

Museu de Valls.

Colección Josep M. Civit, Palamós.

Colección Ernesto Ventós, Barcelona.

Colección Cesar Cervantes, Mexico.