

CARLOS AIRES (Ronda, Spain, 1974)

EXPOSICIONES INDIVIDUALES / SOLO SHOWS

2022

Cry me a river, Ani Molnar Gallery, Budapest.

2019

Nothing New. ADN Galeria, Barcelona.

Paysage de l'exil, Carlos Aires & Laetitia Tura. Centre d'art et de photographie de Lecture.

2018

Summertime, and the livin' is easy. SPECTA Gallery, Copenhagen.

Sweet dreams are made of this. Aeroplastics Contemporary-The Chapel, Brussels.

2017

Mar Negro. CDAN, Huesca.

2016

Sweet dreams are made of this. El Tanque, Tenerife.

2015

Sweet dreams are made of this. Mauroner gallery, Vienna.

2014

This is not just fucking business. ADN Galeria, Barcelona.

2013

Luto. Centro de Arte Alcobendas, Madrid.

Bilis Negra. MAS. Museo de Bellas Artes de Santander.

adngaleria

c/ Mallorca, 205
08036 Barcelona
T. (+34) 93 451 0064
info@adngaleria.com
www.adngaleria.com

2012

Es Pain. Casal Sorrellic, Palma.

Love is in the air (remix). CDA Projects, Istanbul.

Opening Night. CAC. Contemporary Art Museum, Malaga.

2011

Let's get Physical. ADN Galeria, Barcelona.

I've got you under my skin. Aeroplastics Contemporary, Brussels.

2010

Pena, Penita, Pena. Alvaro Alcazar gallery, Madrid.

Golden Tears. Mario Mauroner gallery, Vienna.

2009

Danzad, danzad, malditos. ADN Galeria, Barcelona.

Non si uccidono così anche i cavalli? Allegra Ravizza gallery, Milano.

2007

A night without sunshine is like night. Aeroplastics Contemporary, Brussels.

2006

Y Fueron Felices. Sandunga gallery, Granada.

As hard as it can get. Brakke Grond, Amsterdam.

2005

Cataracts. OSU. Hithcock Hall. Columbus, Ohio.

2004

Happily Ever After. Kusseneers gallery, Antwerpen.

2003

Continuará. Caja San Fernando. Itinerante, España.

2002

Mister Hyde. Palacio de los Condes de Gabia, Granada.

EXPOSITIONES COLECTIVAS / GROUP SHOWS

2022

My One and Only, Galerie Mam - Mario Mauroner Salzburg.

What's in an artwork?, Gosset Site, Brussels.

(Un)common values. Banco de España y Banque Nacional de Bélgica. Two Corporate collections of Contemporary Art, Brussels.

The Circus We Are, Musée Félicien Rops y Museo Le Delta, Namur.

Palimpsesto Barroco, Museo de Salamanca.

Overdose, Desing Museum Holon.

4x4. WARP, Contemporary Art Platform. Sint-Niklaas.

2021

Malaga Contemporanea, MUPAM, Malaga.

Dialecto CA2M, CA2M, Madrid.

Résistances, Ateliers Les Arques, Les Arques.

Come what may, Aeroplastis New Project, Brussels.

The Eyes Have It Show, Lehman College Art Gallery, New York.

Art on Video, Saint Apollonia's Chapel, Salerno.

Estado de sitio, Sala Amós Salvador. Logroño.

Takeover España, Marion Art Gallery, San Francisco.

Canciones para la revolución, Centros Culturales de España, El Salvador.

Bajo la Superficie (miedos, monstruos, sombras), Conde Duque, Madrid.

2020

Bajo la superficie, Centro de Cultura Contemporánea Condeduque, Madrid.

Foto no Foto. PhotoEspaña 2020, CAA, Centro de Arte de Alcobendas, Madrid.

El sueño de la razón. Goya's influence in Contemporary Art, Kubo-kutxa, San Sebastian.

X Encontro de Artistas Novos, EAN10, Santiago de Compostela.

Vu(e)s de dos, Le Delta, Namur.

Passion Obsession collection, POC, Brussels.

2019

5994 is just a number, ADN Galeria, Barcelona.

Estampa Art Fair, ADN Galeria, Madrid.

El sueño de la razón. La sombra de Goya en el arte contemporáneo, Fernán Gómez Centro, Madrid.

The Color Blue, Mario Mauroner Contemporary Art, Salzburg.

Bailar de Arquitectura, Fernán Gómez Centro Cultural de la Villa, Madrid.

2018

XXV años de la Colección Alcobendas. Centro de Arte Alcobendas, Madrid.

Proyector. Different locations, Madrid.

Historia. Miradas de artistas. Club Matador, Madrid.

A short century: MACBA Collection. MACBA, Barcelona.

Schilling, mark, dollar, euro and... money in art. Galerie im Traklhaus, Salzburg.

Black Mirror. Mario Mauroner gallery, Salzburg.

Rencontres Internationales Paris/Berlin. Cité Internationale des Arts, Paris; Haus der Kulturen, Berlin.

En plan travesti (y radical). Tabacalera, Madrid.

Le Beau, La Belle et La Bête. Château et Jardins du Rivau, Lémeré.

Extraña Varsovia. Centro Cultural Maria Victoria Atencia. Málaga.

Otra Puta Bienal. Galería 6mas1. Madrid.

Cartografías Líquidas. Instituto de México en España. Madrid.

Abierto-Abierto. Estudios Los Guayabamos, Guadalajara.

Black Disguises. MMSU, Museum of Modern and Contemporary Art, Rijeka.

Issues of Uncertainty. Ani Molnár gallery, Budapest.

2017

EDGY. International video exhibition. Galerija Umjetnina. Museum of Fine Arts, Split.

Private Choice. Centrale for Contemporary Art, Brussels.

Shit, it's Christmas again (from Jesus to Santa Claus). Gabrielle Maubrie galerie, Paris.

Cartografías Líquidas. Artium, Vitoria.

The Raft. Art is (not) Lonely Different locations. Mu.ZEE, Ostende.

Algo más que palabras. Feria del Libro de Guadalajara. Guadalajara.

B3. On Desire. Biennial of Moving Image. Frankfurt Main.

Me duele España. Espacio Dörffi, Arrecife, Lanzarote.

Transition. Mario Mauroner Contemporary Art, Salzburg.

COMM / ALT / SHIFT. Aljira, A Center for Contemporary Art, New Jersey.

Nuestro deseo es una revolución. Centro Centro, Madrid.
Abstracted # 2. Aeroplastics Contemporary, Brussels.
The Chapel, Aeroplastics Contemporary, Brussels.
React. Peanut Gallery, New York.
El borde de la herida. Centro Centro, Madrid.
Cartografías Líquidas. Museo de Arte Carrillo Gil, Mexico DF.

2016

WePorn. Galerie Levy-Deval, Brussels.
Pavilion de L'Exile. Paris.
The Act of Seditio. WhiteBox, New York.
PIGS. Galeria Municipal do Porto.
Mundos (im)possibles. Centre d'Art la Panera, Lleida.
El impacto de lo viejo. Fundación Cajasol, Sevilla.
Quién es ese hombre? TEA, Tenerife Espacio de las Artes, Tenerife.
PUNK. MACBA, Barcelona.
Forever. BuBox, Kortrijk.
PIGS. Artium, Basque Museum-Center of Contemporary Art, Vitoria.
Partner/You. Performance/collaboration with choreographer Chantal Yzerman. MUKHA, Antwerp.
Solo es Sexo. Galería Fernando Pradilla., Madrid.
InterraCtion. Centre d'art de Cugnaux, Toulouse.

2015

Andante Giocoso. Mario Mauroner gallery, Viena.
Dark Ages. Aeroplastics Contemporary, Brussels.
From Madonna to Madonna. M100, Centro Cultural Matucana, Santiago de Chile.
El llano en llamas. Festival de Arte Contemporáneo de Saltillo.
PUNK. *Sus rastros en el arte contemporáneo.* Artium, Vitoria.
5th Thessaloniki Biennale of Contemporary Art, State Museum of Contemporary Art, Greece.
Les Mondes Inverses. B.P.S. 22, Charleroi.
Nel Mezzo del Mezzo. Palazzo Riso, Contemporary Art Museum of Sicily.
The Trick in the Smile. Artium collection, Artium, Vitoria.
Cine X. Me gusta Mirar. M100, Centro Cultural Matucana 100, Santiago de Chile.
Tomorrow Today "It's Money Jim, but not as we know it". Mario Mauroner gallery, Vienna.

Imago Mundi. Luciano Benetton Collection. Fondazione Giorgio Cini, Venice.
Éros c'est la vie. Javier Lopez gallery. Madrid.
Wild Open Space / Les moissons de la cité. Grand Curtius, Liege.
Icône(s). Maison Particulière, Bruselas.
PUNK. CA2M, Centro de Arte Dos de Mayo, Mostoles, Madrid.
Flatlander. Boulder Museum of Contemporary Art, Boulder, Colorado.
Engagements: collectionner / partager. Musée Sainte-Croix, Poitiers.

2014

The Remarkable Lightness of Being. Aeroplastics Contemporary, Brussels.
Neighbours II. CAC, Contemporary Art Museo Malaga.
Relatos de Bellas Cosas Falsas. Arts Santa Monica, Barcelona.
Tiempo de progreso. Museo Barjola. Gijón.
BB6. Bucharest International Biennial for Contemporary Art, Bucarest.
Partner/You. Collaboration with choreographer Chantal Yzermans. Extra City, Antwerp.
Flatland. The Guadalupe Cultural Art Center, San Antonio, Texas.
Colonia Apócrifa. MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León.
50 years of Hell. Art Elite vs Power Elite. Positive Propaganda Art Space, Munich.
Confirmación de la Alternativa. Tendido 11, Plaza de toros de las Ventas de Madrid.

2013

Inner Journeys. Maison Particulière, Bruselas.
Relats de Belles coses falses. Lo Pati, Centre d'Art de les Terres de l'Ebre.
De Madonna a Madonna. DA2, Domus Artium, Salamanca.
Din A33. Galería Louis 21, Palma de Mallorca.
Matar al Mensajero. Galería Fernando Pradilla, Madrid.
Viaje de vuelta a Flandes. La Naval, Cartagena, Murcia.

2012

Nuevas Adquisiciones 2009-2012. Centro de Arte Alcobendas. Madrid.
SChriftuur/Scripture. De Bond museum, Brugge.
Die Erfindung des Jenseits. Residenzgalerie Salzburg, Mario Mauroner gallery, Salzburg.
Mundos Propios. Fundación Madariaga (Sevilla) y CAF (Almería).
Intersections on paper. Galería Sherin Najjar. Berlin.

GOLD. Belvedere Palace, Vienna.
Knives for dark nights. Iselp, Brussels.
Struggle(s). Maison Particulière art center. Brussels.

2011

Humanos: acciones, historia y fotografía. Centro de arte Alcobendas, Madrid.
Espiritu de época. MIAC. Museo Internacional de Arte Contemporáneo. Lanzarote.
Space collection. Halle aux Viandes. Liege. 'T Brandweer. Masstricht.

2010

That's all Folks. Stadshallen, Brugge.
Kontroversen. Kunst Haus Wien. Museum Hundertwasser. Vienna.
Cinema X: I like to watch. Canada Contemporary Art Museum. Montreal.
Presente Perfecto. Centro Cultural Caja Granada. Granada.
Tardor de l'art festival. ADN Galeria, Barcelona.
After Post. Mas alla de la fotografía. Espacio Iniciararte. Junta de Andalucía. Sevilla.
Dreams. Mario Mauroner gallery. Salzburg.
Artium Collection. Based on real events. Artium Contemporary Art Museum, Vitoria.
El Pensamiento en la Boca. Salas Vimcorsa. CajaSol Bank. Córdoba.
La Palabra Visual. Sala Puerta Nueva. Córdoba.

2009

How innocent is that? Pavilion Unicredi. Bucharest Biennale. Bucarest.
JERK OFF. Festival des Cultures Alternatives. Paris.
IIª Muestra de Videarte Andaluz SURVIDEOVISIONES. Espacio Iniciararte, Sevilla.
Eutopía 09. IIª Muestra de Videarte Andaluz. Filmoteca de Andalucía. Córdoba.
Scarpia. Proyectos en espacios públicos. El Carpio, Córdoba.
ALTERARTE. Festival de Arte Emergente. Museo Arqueológico. Murcia.
Fuori Nonluego. Novalis Contemporary Art. Turin.
Colección de fotografía Alcobendas. Centro Andaluz de la Fotografía. Almería.
Procesos del Paisaje. Sala de exposiciones Caja Sol. Jerez.

adngaleria

c/ Mallorca, 205
08036 Barcelona
T. (+34) 93 451 0064
info@adngaleria.com
www.adngaleria.com

2008

The Trickster. Art Extra Gallery. Johannesburgo.

Generación 2008. Caja Madrid. La Casa Encendida. Madrid.

Now or Die. Spac Collection. Hotel de Vielle Lieja.

Espejos del alma. El retrato fotográfico en la España de nuestros días. Itinerante.

Red Itiner. Concejalía de Cultura de la Comunidad de Madrid. Madrid.

Premios Unicaja. Palacio Episcopal. Málaga.

The No problem show. First floor gallery. Amberes.

Inicial 08. Selección de obras colección Iniciararte. Junta de Andalucía. Espacio Iniciararte. Sevilla.

Rock my Religion. Museo Domus Artium. Salamanca.

Deadly Serious. Festival de Arte Contemporáneo "Printemps de Septembre". Exprimntl Gallery. Toulouse.

Uit-thuis-eten. Artistas españoles en Holanda. Embajada Española. La Haya.

Certamen Andaluz de Arte Contemporáneo. Itinerante. Junta de Andalucía. Sevilla.

COLECCIONES PÚBLICAS / PUBLIC COLLECTIONS

ARTIUM, Museo Vasco de Arte Contemporáneo.
MACBA, Museu d'Art Contemporani de Barcelona.
Foundation Francès, France.
Arter Collection, Istanbul.
CAC, Centro de Arte Contemporáneo, Málaga.
Maison Particuliere Art Center, Brussels.
MAS, Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander y Cantabria, Santander.
Museum Biedermann, Donaueschingen.
Ministerio de Cultura de España.
Progress Art, Saudi Arabia.
Colección Caja Madrid.
National Belgium Bank Collection.
21c Museum, USA.
DKV Collection.
Colección de fotografía de Alcobendas.
Iniciarte, Junta de Andalucía.
MAK, Museum of Applied Arts, Vienna.
CAC, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla.
Frans Masereel Centrum, Belgium.
Colección Caja Sol, Sevilla.
Fondazione Benetton, Italy.
Diputación de Huelva.
Diputación de Málaga.
Ayuntamiento de Málaga.
IAJ, Instituto Andaluz de la Juventud.
Space Collection, Belgium.
Colección Banco Unicaja.