

MARÍA MARÍA ACHA-KUTSCHER (Lima, Peru 1968)

EXPOSICIONES INDIVIDUALES / SOLO SHOWS

2023

Tantas mujeres en una misma, Centro Cultura LA NAU, Valencia.

2022

ARCO, ADN Galeria, Madrid.

2021

Indignadas, ADN Galeria, Barcelona.

Seremos olvidadas si nos olvidamos de pensar en nosotras mismas, Sala de Arte Robayera, Cantabria.

2020

PhotoEspaña, ADN Galeria (online festival).

2019

Why should Slav daughters not have the same desire? P74 Gallery, Ljubljana.

Womankind, La Virreina Centro de la Imagen, Barcelona.

Fluxus Feminis / Herstorymuseum, LZ46, Galería Freijo, Madrid.

2018

Indignadas / Latinoamérica, Galería Abierta, Municipalidad de Miraflores, Lima.

2017

Indignadas, cluster exhibitions: *Dangerous Art*, Haifa Museum of Art, Haifa.

365 días, XV Bienal de Fotografía de Córdoba, Galerías Cardenal Salazar, Córdoba.

2016

Mujeres Trabajando por la igualdad y completa humanidad de hombres y mujeres, Galería Centro Cultural de la Universidad de Lima.

2014

Hecha en Latinoamérica, Sistema de Transporte Colectivo de la Ciudad de México.

Indignadas, IX PitchWise Festival, Galley Mak, Sarajevo.

Indignadas, Casa Vecina, Ciudad de México.

Indignadas, Sede de la Universidad de Alicante.

2013

Indignadas, Museo de Arte Moderno y Contemporáneo MAS, Santander.

Jaque al Ojo, La Caverna de la Luz, Santander.

Womankind, Centro Cultural Inca Garcilaso, Lima.

Mujeres Trabajando por Mujeres, Galería Jardín, ITESO-Universidad Jesuita de Guadalajara.

2010

FARO TLÁHUAC, *Mujeres S.A. y Cia*, Ciudad de México.

2008

XII Encuentro de *Mujeres de Iberoamérica en las Artes Escénicas*, FIT DE CÁDIZ, Centro Integral de la Mujer, Plaza del Palillero, Cádiz.

10º Congreso Internacional Interdisciplinar sobre las Mujeres, *MUNDOS DE MUJERES / WOMEN'S WORLDS*, Universidad Complutense de Madrid.

Mujeres Trabajando por Mujeres, PLAZA JUÁREZ, Ciudad de México.

2004

Instalación con zapatos, Ojo Atómico / Antimuseo, Madrid.

Discoteca, Ojo Atómico / Antimuseo, Madrid.

EXPOSICIONES COLECTIVAS / GROUP SHOWS

2023

mulier, mulieres. Colección MUA, Museo Universidad de Alicante.
Georgiana´s echoes, Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria.
X Bienal de Artes Plásticas Rafael Botí, Centro de Arte Rafael Botí, Córdoba.
Swab, ADN Galeria, Barcelona.

2022

Wartime! Talent Latent, SCAN Tarragona, Mèdol, Tarragona.
El món reflex, Espai Mercart, Sant Just Desvern.
Fortalezas, Centro Cultural Los Arenales, Santander.
El árbol de la rabia, EACC Espai d'Art Contemporani, Castelló.

2021

ARCO. ADN Galeria, Madrid.
Breaking the monument (images of resistance), CGAC Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela.

2020

Colección XX: Historia del Arte, Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid.
Swab, ADN Galeria, Barcelona.
Ella, el ojo, el dedo, la mano, ADN Galeria, Barcelona.
Visiones: Fotografía Moderna y Contemporánea, Espacio ArtNexus (on line).
Feminismo mágico. Una Conexión con el pasado, Comunidad de Madrid.
ARCO, ADN Galeria, Madrid.

2019

Emancipadas y Emancipadoras, Centro Cultural de España, Lima.
Estratos de un paisaje, Casa de América, Madrid.
Estampa, ADN Galeria, Madrid.
5994 is just a number, ADN Galeria, Barcelona.

2018

She Stares Back, The Fed Galleries, KCAD, Miami.
We Interrupt this Message, MACLA, California.

2017

Acción de Guerrilla Feminista, Galería Mari Boom (Reactivación), Madrid.
La Cara Oculta de la Luna, CentroCentro Cibeles, Madrid.
Documentalismo Refractario, Embajada de Chile en Washington D.C.
Brit Cult, Galería John Harriman, CC Peruano Británico, Lima.
Womankind, muestra Bipersonal, Galería Forum, Lima.
Radical Love: Female Lust, The Cryp Galley (St Pancras), London.
Invasión Británica, Galería John Harriman, CC Peruano Británico, Lima.

2016

CELEBRACIÓN, Galería Forum, Lima.
EN LUCHA COMÚN / Bienal Miradas de Mujeres, MASQUELIBROS, Madrid.
De la Cámara Lúcida al Fax, Galería ICPNA, Lima.

2015

45 fotografías peruanas, Centro Cultural Inca Garcilaso, Lima.
Todo por Ver, Fotomuseo Cuatro Caminos, Ciudad de México.
De la Cámara Lúcida al Fax, 23ª edición feria Estampa, Madrid.
Festival Cultura en la Calle, Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.

2014

XVI Bienal de Fotografía, *La Profundidad de la Superficie*: Centro Cultural Clavijero, Morelia, Michoacán, y Museo de Arte de Sinaloa / *De la Escultura al archivo*: Fototeca Nuevo León, Centro de las Artes, Parque Fundidora, Monterrey.
Lima Photo (Premio Repsol).
Imagining Equality, International Museum of Woman, on line exhibition, USA.
FridaMania: Women's Day Festival, virtual display, Museum of Latin American Art MOOLA, California.

2012

XII Concurso EAC, Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, Museo de la Universidad de Alicante.
Ponte en mi piel. Colección MUA, sala Sempere, Museo de la Universidad de Alicante.
VI Convocatoria de Artes Plásticas Mulier Mulieris, Museo de la Universidad de Alicante.

2011

Experiencias 4, Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander y Cantabria.
XIII Convocatoria Tentaciones, Estampa 19 Feria de Arte Múltiple, Madrid.
Mano a Mano con el General Cárdenas, Monumento a Lázaro Cárdenas, Parque España, Ciudad de México.

2010

PHOTOgraphica, Estampa 18 Feria de Arte Múltiple, Madrid.

2009

III Convocatoria de Artes Plásticas Mulier Mulieris, Museo de la Universidad de Alicante.

2008

Women, Power, and Politics, International Museum of Woman, on line exhibition.
8 de marzo en el CAB: Día de la Mujer Trabajadora, Centro de Arte Caja de Burgos.

2007

Femenino Visual, Ojo Atómico / Antimuseo, Madrid.

2006

Historias del Parque de Berlín, Ojo Atómico / Antimuseo, Madrid.

2005

Love Cards / Love Party 1, Ojo Atómico / Antimuseo, Madrid.
¿Cómo imaginas tu plaza? Ojo Atómico / Antimuseo, Madrid.

COLECCIONES PÚBLICAS / PUBLIC COLLECTIONS

Juan Mulder, Perú.

Centro de la Imagen, México.

Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert.

Museo de la Universidad de Alicante MUA.

Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander y Cantabria MAS.

Col·lecció MACBA. Centre d'Estudis i Documentació.

Fundació Vila Casas, Barcelona.

Colección CA2M Madrid.

Museo Centro de Arte Reina Sofía NNCARS, Madrid.

Centro Galego de Arte Contemporánea CGAC, Santiago de Compostela.