

NICOLAS DAUBANES (Marseille-France, 1983)

EXPOSICIONES INDIVIDUALES / SOLO EXHIBITIONS

2024

Contre espace, Mémorial national de la prison de Montluc, Lyon.
Invariable, Centre des monuments nationaux, Fort Mont-Dauphin
La mutinerie de Fontevraud, chapitre II, Abbaye Royale de Fontevraud.

2023

Du béton, de l'acier et de la viande, ENSA, Versailles.

2022

Nicolas Daubanes - Résister, Chapelle de la Visitation, Thonon-les-Bains.
Solo show, Galerie Territoires Partagés, Marseille.
Le chiffre noir, Drawing lab, Paris.

2021

Bunkers et palombières, Bakery Art Gallery, Bordeaux.
Mauvais oeil, La crypte d'Orsay, Orsay.
Aujourd'hui, résidence Pollen, Lacapelle-Biron.
Sans titre, Mémorial de la résistance en Vercors, Vassieux-en-Vercors.
A domicile comme à l'extérieur, Le volume, Vern-sur-Seiche.
Aus Der Traum, Hors les murs, La crypte d'Orsay, Orsay.

2020

Personne ne t'entends crier, Pollen, Monflanquin.
L'Huile et l'Eau, Palais de Tokyo, Paris.
Nomen Nescio, Château d'Oiron, Oiron.
ORCA, Les glaçières, Bordeaux.

2019

Lieux-dits, Mémorial National prison de Montluc, Lyon.
Ombre est lumière, Nécropole de Vassieux-en-Vercors.
A la faveur de la nuit, Galerie AL/MA, Montpellier.
Le monde ou rien, FRAC PACA, Marseille.
S'ils avaient pu, ils auraient emporté la lumière et l'eau, La Halle, Pont-en-Royans.

En plein jour, CAC, Saint-Restitut.

Ce n'est pas joli de couper les arbres! Galerie Maubert, Paris.

Le hasard vaincu, Les ateliers vortex, Dijon.

NWAR, La chapelle du quartier haut, Sète.

La vie quotidienne, Mémorial National prison de Montluc, Lyon.

2018

Eternuer dans la sciure, Château de la Falgalarié, Aussillon.

300 ou 400 briques, Château de Jau, Cases-de- Pène.

En mai 1792, Tour Aycelin - palais des Archevêques, Narbonne.

OKLM, Château de Servièrre, Marseille.

Aucun bâtiment n'est innocent, Chapelle Saint-Jacques, Saint Gaudens.

2017

Sign of the Times, Galerie du FILAF, Perpignan.

Hexagone, Galerie Eva Vautier, Nice.

Les mains sales, Galerie Maubert, Paris.

Le batiman et a nou, La Station, Nice.

2016

La vie de rêve, Angle art contemporain, Saint Paul Trois Châteaux.

Prohibition, Vitrine régionale d'art contemporain, Millau.

2015

Go Canny, Galerie Martagon, Malaucène.

2014

Murs, Centre culturel français de Freiburg.

Sabotage, LAC, Sigean.

2013

Le jour après le lendemain, Maison Salvan, Labège.

2012

Temps Mort, Centre d'art le LAIT, Albi.

EXPOSICIONES COLECTIVAS / GROUP EXHIBITIONS

2024

ARCO, ADN Galeria, Madrid.
h(Histoire), Fondation Bullukian, Lyon.
Art Brussels, ADN Galeria, Brussels
Alcimie de la rencontre, Collection Lambert, Avignon.

2022

XVI Biennale d'art contemporain de Lyon.
Les Portes du possible, Art & science-fiction, Centre Pompidou-Metz, Metz.
Le palais des villes imaginaires, la Ferme du Buisson, Noisiel.
Extractions diffuses, Buropolis, Marseille.
Semaisons, galerie Lligat, Perpignan.
Nouvelle exposition des collections, MRAC, Sérignan.

2021

La rage, Vidéochroniques, Marseill
Des formes et l'Histoire, Galerie Gradiva, Paris.
Histoire, histoires en peinture, Château Val Fleury, Gif-sur-Yvette.
Un autre monde, Galerie Jean-Paul Barrès, Toulouse.
Trois mille six dents fois par heure la seconde chuchote: souviens toi, Ancienne maison consulaire, Mende.
Avalanche, Pal-project, Paris.
Luttes et Utopies, Musée de Millau et des Grands Causses, Millau.
Le Voyageur, l'Obstacle, la Grâce, CAC, Briançon.
In situ, CAC, Saint-Restitut.
Randonnée céleste, Hotel Burrhus, vaison-la-Romaine.
De l'abîme aux cimes, Centre d'art Fernand Léger, Port-de-Bouc.

2020

Sur pierres brûlantes, Triangle Astérides - La friche Belle de Mai, Marseille.
Architectoniques, Ecolint, Genève.
Gourmandise, Ecole Artz, Mons.
Objets inanimés, CIRCAIP, Villa Henry, Nice.

2019

Confinement: Politics of Space and Bodies, Contemporary Arts Center (CAC), Cincinnati.
Presque rien, CIAM, Toulouse.
Quelque chose noir, Galerie Gradiva, Paris.
Baleapop, Saint-Jean-de-Luz.
On y marche avec l'oreille, Villa du Parc, Annemasse.

Une collection d'art contemporain, Musée des Beaux Arts, Carcassonne.
BOOM, La panacée, Montpellier .
ADESSIN, Chapelle du quartier haut, Sète.
Biennale PACT(e), Carreau du Temple, Paris.
Notre jardin, Centre photographique, Rouen.
De(s)génération #2, Les Limbes, Saint-Etienne.
Présentation des acquisitions de l'artothèque 2018, à la maison Frugès / Le Corbusier, Pessac.
COOKBOOK'19, La panacée, Montpellier.

2018

Contretemps, Dupré & Dupré Gallery, Béziers.
Support de mémoire, Archives départementales de l'Hérault, Pierresvives.
Dix huit, un monde nouveau, CAC, Saint-restitut.
Habiter le Bâti, Galerie du philosophe, Carla Bayle.
Extensions de graffitis, collections des FRAC, Fort Saint-André, Villeneuve-lez-Avignon.
A journey to Freedom, TMAG, Hobart, Tasmanie.
Particules, L'Atelier - Voyage à Nantes, Nantes.
Evasions, l'art sans liberté, MIAM, Sète.
Souviens-toi d'aimer, Château de Servièrre, Marseille.
Escape, FRAC Occitanie Montpellier.
Pour attraper encore quelques détails vivants du dehors, CACN, Nîmes.

2017

Mezzanine Sud, les Abattoirs, Toulouse.
Sols, murs, fêlures - Régionale 18, Kunsthalle, Mulhouse.
Rappel, Musée muséum départemental des Hautes-Alpes, Gap.
COPIE MACHINE, zone de Reprographie Temporaire, au PLOTHER de l'HESADHaR, Rouen.
Go Canny ! Poétique du sabotage, Villa Arson, Nice.
Ils dessinent tous, CAC Saint Restitut.
L'art contemporain peut-il être une fête ?, L'aspirateur, Narbonne.
Refaire surface - Suspended Spaces, Centre d'art le LAIT, Albi.
Grand Prix Occitanie, Lieu-Commun, Toulouse.
Et le plancton, Vern Volume 2017, Vern-sur-Seiche.

2016

run run run, Villa Arson, Nice.
Arts éphémères, parc de la Maison blanche, Marseille.
Visions portées, MAC Arteum, Châteauneuf le Rouge.
Le sens de la peine, La terrasse, Nanterre.

2015

En mémoire, Musée des Archives nationales, YIA ART FAIR hors les murs, Paris.
Rotring et prohibition, Licence III, Perpignan.
A l'heure du dessin, 3 ème temps, Château de Servièrre, Marseille.
La nouvelle garde, parenthèse photojournalisme, CAC, Saint Restitut.
Global Snapshot, La Panacée, Montpellier.
Confluence : France, Art Center of Sarasota, Florida.
La belle échappée II, Institut supérieur des beaux arts, Besançon.

2014

Conscience de classe, Lieu Commun, Toulouse.
La belle échappée, Centre d'art contemporain Chateau des Adhémar, Montélimar.
Le dessin et l'objet, Mac ARTEUM, Chateauneuf le Rouge.
AVOIR 10+1, CAC, Saint-Restitut.
Quatorze, CAC Saint restitut.
70 combats pour la liberté, 70 artistes, Le radar, espace d'art actuel, Bayeux.
IMAGO, Galerie AL/MA, Montpellier.
BEYOND, galerie Maubert, Paris.

2013

IZI, Frac Languedoc Roussillon, Montpellier.

2012

Matières Grises, M.I.N. (Hors les murs, Lieu Commun, Les sens de l'art), Toulouse.
Mulhouse 012, Biennale des jeunes créateurs.

2011

Supervues, Hôtel Burrhus, Vaison-la-Romaine.

2010

Alerte météo, MRAC Sérignan.

Casanova Forever, Frac Languedoc Roussillon, Forteresse de Salses, Salses.

Nathalie Leroy Fiévé / Nicolas Daubanes, Galerie Al/MA, Montpellier.

+ *si affinité 2010*, AFIAC, Fiac.

COLECCIONES PÚBLICAS / PUBLIC COLLECTIONS

- FRAC, Franche comté, Besançon.
- FRAC PACA, Marseille.
- FRAC, Montpellier.
- Musée régional d'art contemporain, Sérignan.
- Fond départemental Nouveaux Collectionneurs, Bouches-du-Rhône.
- Fonds d'art contemporain - Paris collection - Ville de Paris.
- Fond communal d'art contemporain, Marseille.
- Ville de Pamiers.
- Ville de Port-de-Bouc.
- Centre d'art contemporain, Châteauvert.
- Artothèque du Bel Ordinaire, Pau.
- Artothèque de Peyssac - Les Arts au Mur.
- Artothèque de Caen.
- Artothèque d'Héricourt.
- Artothèque de la métropole Aix-Marseille-Provence.
- Archives départementales de l'Hérault, Pierresvives.
- Lycée Pierre Mendès France, Montpellier.
- Collège Leclerc, Saint-Gaudens.