

adngaleria

c/ Mallorca, 205

08036 Barcelona

T. (+34) 93 451 0064

info@adngaleria.com

www.adngaleria.com

Nicolas Daubanes

Texts and Press

Janvier 2025

Magazine

Beaux Arts

MUSÉES | EXPOSITIONS



VITRY-SUR-SEINE • MAC VAL
 MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DU VAL-DE-MARNE
 JUSQU'AU 13 AVRIL

À qui profite le crime ? À l'art !

Peut-être trouverez-vous son titre morbide, mais voilà l'une des expositions les plus stimulantes de la saison ! «Faits divers – Une hypothèse en 26 lettres, 5 équations et aucune réponse» ouvre la boîte de Pandore de ce que le sémiologue Roland Barthes qualifiait de «frère bâtard de l'information». Son parcours composé façon abécédaire, H comme hémoglobine, K comme kidnapping, U comme usurpation, a surtout l'originalité d'aller bien au-delà d'un constat de paparazzi : il utilise le fait divers comme outil d'analyse des protocoles artistiques, réunissant des artistes attendus, tel Jacques Monory, roi de la série noire (et bleue !), et d'autres moins, comme Julien Creuzet. Autour de pièces à conviction historiques (le sinistre carnet de bord de Landru, la main moulée du «massacreur de Pantin»), les artistes jouent et déjouent crimes et délits. Des météorites tombent sur des maisons, des parachutes échouent, des vengeances se mangent froid, tandis que Claude Closky surprend une soucoupe volante qui passe devant sa fenêtre. Le tout se parcourt comme autant d'énigmes et de casse-tête, nous rappelant combien, analysent les deux commissaires Vincent Lavoie et Nicolas Surlapierre (directeur du MAC VAL), «le fait divers est la révélation de l'insondable mystère de la banalité. Il est le grain de sable qui grippe la morne routine des choses, l'explosion de violence sous l'eau qui dort, la cruauté chez les braves gens. Il est aussi la revanche des obscurs et des sans-grade.» EL

«Faits divers – Une hypothèse en 26 lettres,
 5 équations et aucune réponse»

Place de la Libération • 01 43 91 64 20 • macval.fr

Nicolas Daubanes, *Les Sœurs Papin*, 2021



Tracks

Attention chantier : le béton s'arme pour la résistance

♥ Ajouter

15 min | Disponible jusqu'au 21/11/2027

[Culture et pop](#) | [Culture pop](#) | [Émissions](#)

Du sable, du gravier, du ciment et de l'eau, voilà la recette du béton, celle de l'urbanisation rapide et peu chère qui a envahi notre quotidien. Répétée à outrance... Jusqu'à saturation ? Face à la catastrophe écologique et au monde lisse et aseptisé qu'il incarne, des artistes investissent ce matériau, roi du BTP, et lui donnent un nouveau sens. Chanter les louanges du béton sur des sons Bâti-Techno-Punks pour mieux le dénoncer, c'est le pari du groupe Dalle Béton qui tourne en dérision la start-up nation et transforme ses concerts en chantiers ouverts au public, en coulant une dalle en direct sur scène. L'artiste plasticien Nicolas Daubanes, lui, a choisi d'utiliser les méthodes des résistants de la Seconde Guerre Mondiale pour saboter le béton qu'il en modifiant l'alliage originel avec... du sucre.

Loisirs

L'exposition Mille villages/Un bruit continu ouvre ce jeudi à la galerie La Box, à Bourges



Nicolas Daubanes, *Le camp de Thol*, 2023 Poudre d'acier aimantée 85 cm x 130 cm Collection de l'artiste

Exposition Mille villages un bruit continu © Nicolas Daubanes

À travers l'exposition Mille villages/Un bruit continu, qui débute ce jeudi à La Box, l'atelier de recherche et création Des lieux sans lieu se penche sur une histoire méconnue.

En mars 1959, *le Monde* publie une note rédigée par Michel Rocard, alors stagiaire de l'ENA (Ecole nationale d'Administration), sur les centres de regroupement créés, surveillés et encadrés par l'armée française en Algérie. Le scandale est tel qu'il conduit le gouvernement français à transformer ces camps en "lieux de vie". Ainsi naissent les Mille Villages, sujet et inspiration de l'exposition présentée jusqu'au 17 décembre, à la Box.

Entre limaille de fer et béton sucré, les œuvres pleines de révolte de Nicolas Daubanes

Portrait Artiste engagé, Nicolas Daubanes présente, au Drawing Lab à Paris, ses dessins et installations corrosives autour des lieux d'enfermement. Une de ses œuvres murales en limaille de fer aimantée sera exposée à l'automne au Centre Pompidou-Metz.



RENDEZ-VOUS CULTURE

Biennale de Lyon: l'art politique de Nicolas Daubanes

Publié le : 13/12/2022 - 00:10

Depuis sa création en 1991, la Biennale d'art contemporain de Lyon est devenue un rendez-vous incontournable pour les artistes internationaux et français. Sa seizième édition a pris comme nom « Manifesto of Fragility » (Manifeste de la Fragilité) et présente 270 expositions sur l'état de la planète, mais aussi sur l'histoire mondiale ou locale. Nicolas Daubanes, artiste connu pour son travail sur le monde carcéral, y présente sa maquette d'un tribunal en taille réelle.

