



MANIFIESTO. 20 años con ADN Galería

Eugenio Merino

17.09.2026 – 20.09.2026

ADN Galería presenta “MANIFIESTO. 20 años con ADN Galería”, de Eugenio Merino, en el marco del programa FLASH de Barcelona Gallery Weekend 2026, dentro. La inauguración será el 17 de septiembre a las 18:30 h en ADN Galería.

Con motivo de los 20 años de colaboración entre Eugenio Merino y ADN Galería, la galería presenta una exposición conmemorativa que reúne una selección de obras representativas de dos décadas de trabajo conjunto. Integrada en el programa FLASH de Barcelona Gallery Weekend, la muestra constituye la segunda exposición individual del artista en la galería durante 2026 y revisita algunos de los proyectos y producciones que ADN ha impulsado, acompañado y defendido desde el inicio de esta colaboración.

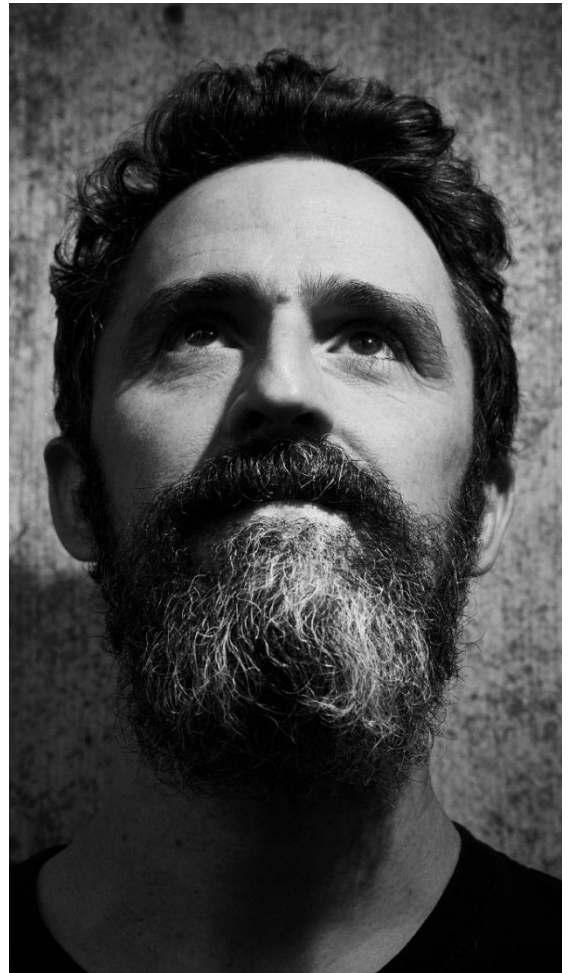
La exposición reúne obras realizadas mediante diferentes técnicas, que permiten recorrer la evolución de una práctica artística marcada por la investigación crítica de los discursos del poder político y económico. A través de un lenguaje directo y de una aguda carga simbólica, Merino aborda cuestiones vinculadas a la vulneración de los derechos humanos, los mecanismos de dominación y las contradicciones de los relatos oficiales.

En los últimos años, su trabajo ha profundizado especialmente en la memoria histórica y en las huellas que la dictadura franquista ha dejado en la sociedad española contemporánea. Estas obras ofrecen una visión de conjunto de una trayectoria que ha consolidado a Eugenio Merino como una de las voces más incisivas del arte contemporáneo español, al tiempo que ponen en valor el compromiso sostenido entre artista y galería a lo largo de veinte años.

La exposición “MANIFIESTO. 20 años con ADN Galería” de Eugenio Merino se inaugurará el 17 de septiembre de 2026 a las 18:30 h en ADN Galería (C/ de Mallorca, 205, L'Eixample, 08036 Barcelona) y permanecerá abierta al público hasta el 20 de septiembre de 2026.

EUGENIO MERINO (Madrid, 1975)

Las obras de Eugenio Merino se equilibran entre creencias e incredulidad, paradojas y lógicas, gusto y mal gusto, respeto y ofensa. El artista a menudo asume un papel cínico y revela visiones incómodas de las sociedades contemporáneas. A lo largo de su carrera, Merino ha demostrado la capacidad de establecer un trabajo transdisciplinario, capaz de fusionar diferentes medios como la escultura neorrealista, pinturas, dibujos o instalaciones. Encuentra inspiración en un imaginario popular y en los medios de comunicación que combina con medios dialécticos, metafóricos y metonímicos para ensamblar sus obras de arte. La oposición de realidades diferentes, así como los referentes y símbolos dispares, también generan diferentes formas posibles de leer su producción artística. Los elementos provenientes de la iconografía del siglo XXI y los estereotipos culturales que han dado forma al pensamiento occidental se pueden encontrar en sus obras de arte con un sentido añadido de ironía ácida y sarcasmo discursivo.





MANIFIESTO. 20 años con ADN Galeria

Eugenio Merino

17.09.2026 – 20.09.2026

ADN Galeria presenta “MANIFIESTO. 20 años con ADN Galeria”, d'Eugenio Merino, en el marc de Barcelona Gallery Weekend 2026, dins del programa FLASH. La inauguració serà el 17 de setembre a les 18:30 h a ADN Galeria.

Amb motiu dels **20 anys de col·laboració** entre Eugenio Merino i ADN Galeria, la galeria presenta una exposició commemorativa que reuneix una selecció d'obres representatives de dues dècades de treball conjunt. Integrada en el programa **FLASH** de Barcelona Gallery Weekend, la mostra constitueix la segona exposició individual de l'artista a la galeria durant el 2026 i revisita alguns dels projectes i produccions que ADN ha impulsat, acompanyat i defensat des de l'inici d'aquesta col·laboració.

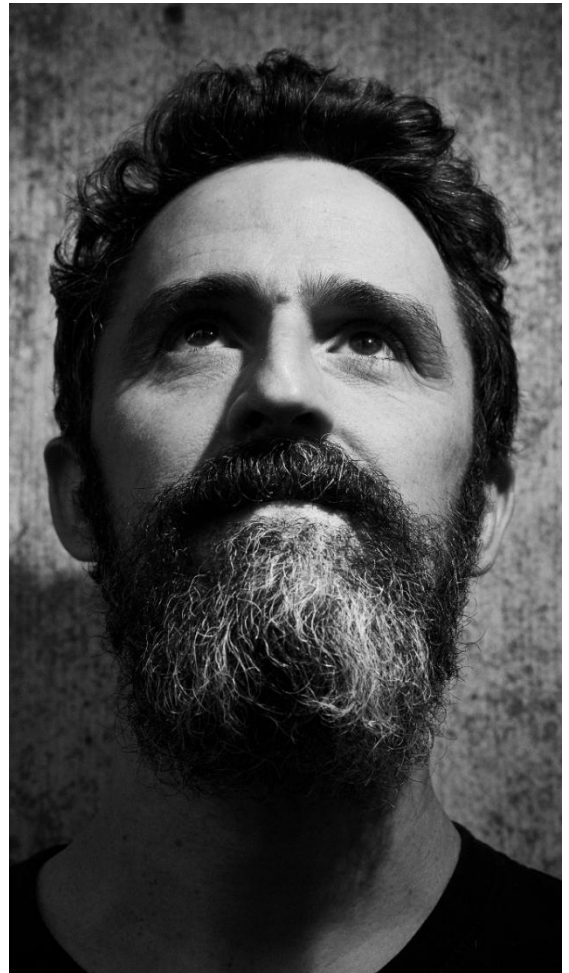
L'exposició reuneix obres realitzades mitjançant diferents tècniques, que permeten recórrer l'evolució d'una pràctica artística marcada per la investigació crítica dels discursos del poder polític i econòmic. A través d'un llenguatge directe i d'una aguda càrrega simbòlica, Merino aborda qüestions vinculades a la vulneració dels drets humans, els mecanismes de dominació i les contradiccions dels relats oficials.

En els darrers anys, el seu treball ha aprofundit especialment en la memòria històrica i en les empremtes que la dictadura franquista ha deixat en la societat espanyola contemporània. Aquestes obres ofereixen una visió de conjunt d'una trajectòria que ha consolidat Eugenio Merino com una de les veus més incisives de l'art contemporani espanyol, alhora que posen en valor el compromís sostingut entre artista i galeria al llarg de vint anys.

L'exposició "MANIFIESTO. 20 años con ADN Galeria" d'Eugenio Merino s'inaugurarà el 17 de setembre de 2026 a les 18:30 h a ADN Galeria (C/ de Mallorca, 205, L'Eixample, 08036 Barcelona) i romandrà oberta al públic fins al 20 de setembre de 2026.

EUGENIO MERINO (Madrid, 1975)

Les obres d'Eugenio Merino s'equilibren entre creences i incredulitat, paradoxes i lògiques, gust i mal gust, respecte i ofensa. L'artista sovint assumeix un paper cínic i revela visions incòmodes de les societats contemporànies. Al llarg de la seva carrera, Merino ha demostrat la capacitat d'establir un treball transdisciplinari, capaç de fusionar diferents mitjans com l'escultura neorrealiste, pintures, dibuixos o instal·lacions. Troba inspiració en un imaginari popular i en els mitjans de comunicació que combina amb mitjans dialèctics, metafòrics i metonímics per a assemblar les seves obres d'art. L'oposició de realitats diferents, així com els referents i símbols dispers, també generen diferents formes possibles de llegir la seva producció artística. Els elements provinents de la iconografia del segle XXI i els estereotips culturals que han donat forma al pensament occidental es poden trobar en les seves obres d'art amb un sentit afegit d'ironia àcida i sarcasme discursiu.





MANIFIESTO. 20 años con ADN Galeria

Eugenio Merino

17.09.2026 – 20.09.2026

ADN Galeria presents “MANIFIESTO. 20 años con ADN Galeria” by Eugenio Merino as part of Barcelona Gallery Weekend 2026, within the FLASH programme. The exhibition will open on 17 September at 6:30 pm at ADN Galeria.

To mark **20 years of collaboration** between Eugenio Merino and ADN Galeria, the gallery presents a commemorative exhibition bringing together a selection of works representative of two decades of shared practice. Presented as part of the **FLASH** programme of Barcelona Gallery Weekend, the exhibition is the artist's second solo show at the gallery in 2026 and revisits some of the projects and productions that ADN has promoted, supported and championed since the beginning of this collaboration.

The exhibition brings together works created using different techniques, offering an overview of the evolution of an artistic practice defined by a critical investigation of the discourses of political and economic power. Through a direct visual language and a sharp symbolic charge, Merino addresses issues related to human rights violations, mechanisms of domination and the contradictions of official narratives.

In recent years, his work has focused particularly on historical memory and on the traces that Franco's dictatorship has left on contemporary Spanish society. These works offer an overview of a practice that has established Eugenio Merino as one of the most incisive voices in contemporary Spanish art, while highlighting the sustained commitment between artist and gallery over the past twenty years.

The exhibition "MANIFIESTO. 20 años con ADN Galeria" by Eugenio Merino will open on 17 September 2026 at 6:30 pm at ADN Galeria (C/ de Mallorca, 205, L'Eixample, 08036 Barcelona) and will remain open to the public until 20 September 2026.

EUGENIO MERINO (Madrid, 1975)

Eugenio Merino's works is balanced between beliefs and disbelief, paradox and logics, taste and bad taste, respect and offense. The artist often assumes a cynical role and reveals uncomfortable visions of contemporary societies. Throughout his career, Merino has demonstrated an ability to set a transdisciplinary work, able to merge different means such as neorealist sculpture, paintings, drawings or installations. He finds inspiration in a popular imaginary and mass media which he combines with dialectical, metaphorical and metonymical means to assembly his artworks. The opposition of different realities, as well as disparate referents and symbols, also generate different possible ways of reading his artistic production. Elements coming from 21st century iconography and cultural stereotypes that have shaped Western thought can be found in his artworks with an added sense of acid irony and discursive sarcasm.

