



FANTASTIC PLANET. El planeta salvaje

Joan Pallé

17.09.2026 – 07.11.2026

ADN Galeria presenta “FANTASTIC PLANET. El planeta salvaje”, de Joan Pallé, en el marco de Barcelona Gallery Weekend 2026 . La inauguración será el 17 de septiembre a las 18:30 h en ADN Galería.

La muestra reúne un conjunto de esculturas de pequeño formato que parten de los códigos de la maqueta y de la escultura figurativa para explorar su potencial narrativo, así como trabajos sobre papel en los que las referencias al diseño gráfico, el cartelismo y la infografía adoptan un registro más expresivo y gestual.

Mediante esta revisión de códigos, técnicas y lenguajes, Pallé desarrolla una práctica más libre y natural que reivindica la autoría artesanal y el valor narrativo de las formas, al tiempo que se articula a través de un humor ácido como herramienta de pensamiento crítico, desde posiciones de ambigüedad y complejidad que cuestionan las lecturas reduccionistas y las estructuras de pensamiento binarias.

El imaginario de la muestra oscila entre lo doméstico y lo institucional, coches, edificios y vallas publicitarias conviven con piezas que dialogan con la tecnología militar, como la maqueta de un controlador de drones o pequeñas torres de telecomunicaciones camufladas de palmeras. El humor aparece también en clave de objeto útil.

A través de estos elementos, Pallé retoma y actualiza algunas de las inquietudes de su trabajo anterior. Una lectura crítica del espacio público y la esfera pública, y las referencias a la tecnología militar. A ello se suma un concepto emergente en esta nueva producción, la economía de la atención, presente en piezas que incorporan frases como Attention is Precious y que ponen en tensión distintas lecturas de la atención, como forma de poder, como expresión de amor, como materia prima o como una suerte de moneda de cambio.

La exposición "FANTASTIC PLANET. El planeta salvaje" de Joan Pallé se inaugurará el 17 de septiembre de 2026 a las 18:30 en ADN Galera (C/ de Mallorca, 205, L'Eixample, 08036 Barcelona) y permanecerá abierta al público hasta el 7 de noviembre de 2026.

JOAN PALLÉ (Lleida, 1989)

Vive y trabaja en Barcelona. Es licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona y tiene un máster de IAGN en Basilea, Suiza. Su trabajo está relacionado con la teoría crítica, ironizando sobre el imaginario visual hegemónico e introduciendo referencias de la contracultura. En los últimos años ha recibido una beca de producción del Centre d'art la Panera (2017), el premio de Rocaumbert Fabrica de Creació (2019), la beca de residencia y producción de Homessesions en colaboración con art 3 (2018), y una beca de investigación de la Sala d'Art Jove (Generalitat de Catalunya) y Macba (2018). También ha sido galardonado con el Premio Biennal Larva al mejor artista joven de Lleida (2017). Su trabajo ha sido seleccionado para la Bienal Europea Joven JCE (2017).





FANTASTIC PLANET. El planeta salvaje

Joan Pallé

17.09.2026 – 07.11.2026

ADN Galeria presenta "FANTASTIC PLANET. El planeta salvaje", de Joan Pallé, en el marc de Barcelona Gallery Weekend 2026. La inauguració serà el 17 de setembre a les 18:30 h a ADN Galeria.

L'exposició reuneix un conjunt d'escultures de petit format que parteixen dels codis de la maqueta i de l'escultura figurativa per explorar-ne el potencial narratiu, així com treballs sobre paper en què les referències al disseny gràfic, el cartellisme i la infografia adopten un registre més expressiu i gestual.

Mitjançant aquesta revisió de codis, tècniques i llenguatges, Pallé desenvolupa una pràctica més lliure i natural que reivindica l'autoria artesanal i el valor narratiu de les formes, alhora que s'articula a través d'un humor àcid com a eina de pensament crític, des de posicions d'ambigüitat i complexitat que qüestionen les lectures reduccionistes i les estructures de pensament binàries.

L'imaginari de l'exposició oscil·la entre allò domèstic i allò institucional; cotxes, edificis i tanques publicitàries conviuen amb peces que dialoguen amb la tecnologia militar, com la maqueta d'un controlador de drons o petites torres de telecomunicacions camuflades de palmeres. L'humor apareix també en clau d'objecte útil.

A través d'aquests elements, Pallé reprèn i actualitza algunes de les inquietuds del seu treball anterior. Una lectura crítica de l'espai públic i l'esfera pública, i les referències a la tecnologia militar. A això s'hi afegeix un concepte emergent en aquesta nova producció, l'economia de l'atenció, present en peces que incorporen frases com *Attention is Precious* i que posen en tensió diferents lectures de l'atenció, com a forma de poder, com a expressió d'amor, com a matèria primera o com una mena de moneda de canvi.

L'exposició "FANTASTIC PLANET. El planeta salvaje" de Joan Pallé s'inaugurarà el 17 de setembre de 2026 a les 18:30 h a ADN Galeria (C/ de Mallorca, 205, L'Eixample, 08036 Barcelona) i romandrà oberta al públic fins a el 7 de novembre de 2026.

JOAN PALLÉ (Lleida, 1989)

Viu i treballa a Barcelona. És llicenciat en Belles arts per la Universitat de Barcelona i té un màster de IAGN Basilea, Suïssa. El seu treball es relaciona amb la teoria crítica, ironitzant amb l'imaginari visual hegemònic i introduint referències de la contracultura. En els últims anys ha rebut una beca de producció del Centre d'art la Panera (2017), el premi de Rocaumbert Fabra de Creació (2019), la beca de residència i producció de Homessesions en col·laboració amb art 3 (2018), i una beca de recerca de la Sala d'Art Jove (Generalitat de Catalunya) i Macba (2018). També ha estat guardonat amb el Premi Biennial Larva al millor artista jove de Lleida (2017). El seu treball ha estat seleccionat per a la Biennial Europea Jove JCE (2017).





FANTASTIC PLANET. El planeta salvaje

Joan Pallé

17.09.2026 – 07.11.2026

ADN Galeria presents "FANTASTIC PLANET. El planeta salvaje", by Joan Pallé, as part of Barcelona Gallery Weekend 2026. The exhibition will open on 17 September at 6:30 pm at ADN Galeria.

The exhibition brings together a group of small-scale sculptures that draw on the codes of scale models and figurative sculpture to explore their narrative potential, alongside works on paper in which references to graphic design, poster design and infographics adopt a more expressive and gestural register.

Through this reworking of codes, techniques and languages, Pallé develops a freer and more organic practice that reclaims handcrafted authorship and the narrative value of forms, while being articulated through a sharp sense of humour as a tool for critical thinking, from positions of ambiguity and complexity that challenge reductionist readings and binary structures of thought.

The exhibition's imagery oscillates between the domestic and the institutional; cars, buildings and billboards coexist with works that engage with military technology, such as a scale model of a drone controller or small telecommunications towers disguised as palm trees. Humour also appears through the idea of the functional object.

Through these elements, Pallé revisits and updates some of the concerns present in his earlier work. A critical reading of public space and the public sphere, and references to military technology. Added to this is an emerging concept in this new body of work: the attention economy, present in works that incorporate phrases such as *Attention is Precious* and that bring into tension different readings of attention, as a form of power, as an expression of love, as a raw material or as a kind of currency.

The exhibition "FANTASTIC PLANET. El planeta salvaje" by Joan Pallé will open on 17 September 2026 at 6:30 pm at ADN Galeria (C/ de Mallorca, 205, L'Eixample, 08036 Barcelona) and will remain open to the public until 7 November 2026.

JOAN PALLÉ (Lleida, 1989)

Lives and works in Barcelona. Holds a degree in Fine Arts from the University of Barcelona and has a master's degree from IAGN in Basel, Switzerland. His work is related to critical theory, satirizing the hegemonic visual imaginary and incorporating references from counterculture. In recent years he has received a production grant from Centre d'art la Panera (2017), an award from Rocaumbert Fabrica de Creació (2019), Residency and production grant from Homessesions in collaboration with art 3 (2018), and an investigation grant from the Sala d'Art Jove (Generalitat de Catalunya) and Macba (2018). He has also been awarded the Biennial Larva Award for the best Young artist from Lleida (2017). His work has been selected for the JCE Young European Biennale (2017).

