



Mujeres que cargan animales

Gema Polanco

17.09.2026 – 07.11.2026

ADN presenta “Mujeres que cargan animales”, primera exposición de Gema Polanco en la galería, en el marco de *Barcelona Gallery Weekend 2026*. La inauguración será el 17 de septiembre a las 18:30 h en ADN Galería.

En esta muestra, Polanco despliega los elementos característicos de su práctica multidisciplinar, instalación, textiles, dibujo, collage y fotografía, articulando, a partir de su experiencia personal y de la reivindicación del papel central de las mujeres en la creación, una visión plural que combina medios, imágenes y palabras como herramientas para cuestionar el papel tradicional de lo femenino e imaginar nuevas formas de empoderamiento. El proyecto parte de lo autobiográfico para abrir espacios de transformación colectiva desde los que pensar sobre el cuerpo, el deseo, los cuidados y la propia honestidad emocional.

Esta dimensión se traslada también a la propia concepción del espacio expositivo que no se limita a contener la obra, para la artista la sala la acoge y la activa. La galería se transforma así en un entorno envolvente pensado específicamente para acompañar a la espectadora en su recorrido, donde el lenguaje visual de Polanco se desplaza constantemente entre formatos y soportes, y se despliega directamente sobre la arquitectura del espacio.

De forma simultánea, Gema Polanco presenta en Malpaís un segundo proyecto concebido como contrapunto al de ADN Galeria. Si en ADN el espacio se convierte en soporte íntimo de la obra, en Malpaís la propuesta se piensa como una suerte de sala de conciertos. Un lugar de origen y de habitación del alter ego que recorre el trabajo de la artista, donde conviven distintos lenguajes y formatos en una atmósfera escénica, cercana a la energía de un concierto o de un backstage.

Ambos proyectos, pensados de manera independiente pero en conversación entre sí, se inauguran de forma simultánea en el marco de Barcelona Gallery Weekend 2026, que se celebrará del 17 al 20 de septiembre en 25 galerías de Barcelona y L'Hospitalet.

La exposición "Mujeres que cargan animales" de Gema Polanco se inaugurará el 17 de septiembre de 2026 a las 18:30 en ADN Galera (C/ de Mallorca, 205, L'Eixample, 08036 Barcelona) y permanecerá abierta al público hasta el 7 de noviembre de 2026.

GEMA POLANCO (Valencia, 1992)

Gema Polanco es una artista visual cuya práctica abarca la instalación, los textiles y el dibujo. A través de símbolos, materiales y gestos recurrentes, construye paisajes emocionales y simbólicos que exploran la identidad, el cuidado, el deseo y la transformación. Inspirándose en la estética del punk y el rock & roll, espacios tradicionalmente codificados como masculinos, y combinándolos con lo místico, lo doméstico y lo surrealista, Polanco cuestiona la herencia femenina que confina y categoriza a las mujeres. Su obra crea espacios de posibilidad, alter egos y refugios emocionales desde los que imaginar nuevas formas de cuidado que sean sinceras, accesibles y no normativas. Paralelamente a su práctica artística, Polanco trabaja como directora artística, directora de cine, comisaria y estilista, principalmente en la industria musical. También es la fundadora de Navaja Automática, un proyecto en curso que, desde 2017, ha transformado la cultura visual de la música en moda, estampados y fanzines a través de una filosofía «hazlo tú mismo» (D.I.Y.).





Mujeres que cargan animales

Gema Polanco

17.09.2026 – 07.11.2026

ADN presenta “Mujeres que cargan animales”, la primera exposició de Gema Polanco a la galeria, en el marc del Barcelona Gallery Weekend 2026. La inauguració tindrà lloc el 17 de setembre a les 18.30 h a ADN Galeria.

En aquesta mostra, Polanco desplega els elements característics de la seva pràctica multidisciplinària, instal·lació, tèxtils, dibuix, collage i fotografia, articulant, a partir de la seva experiència personal i de la reivindicació del paper central de les dones en la creació, una visió plural que combina mitjans, imatges i paraules com a eines per qüestionar el paper tradicional del femení i imaginar noves formes d'empoderament. El projecte parteix del que és autobiogràfic per obrir espais de transformació col·lectiva des dels quals reflexionar sobre el cos, el desig, les cures i la mateixa honestat emocional.

Aquesta dimensió es trasllada també a la mateixa concepció de l'espai expositiu, que no es limita a contenir l'obra: per a l'artista, la sala l'acull i l'activa. La galeria es transforma així en un entorn immersiu concebut específicament per acompanyar l'espectadora en el seu recorregut, on el llenguatge visual de Polanco es desplaça constantment entre formats i suports, i es desplega directament sobre l'arquitectura de l'espai.

De manera simultània, Gema Polanco presenta a Malpaís un segon projecte concebut com a contrapunt del que exposa a ADN Galeria. Si a ADN l'espai esdevé un suport íntim per a l'obra, a Malpaís la proposta es concep com una mena de sala de concerts: un lloc d'origen i d'habitació de l'alter ego que recorre el treball de l'artista, on conviuen diferents llenguatges i formats en una atmosfera escènica, propera a l'energia d'un concert o d'un backstage.

Tots dos projectes, concebuts de manera independent però en diàleg entre si, s'inauguren simultàniament en el marc del Barcelona Gallery Weekend 2026, que se celebrarà del 17 al 20 de setembre a 25 galeries de Barcelona i l'Hospitalet.

L'exposició "Mujeres que cargan animales" de Gema Polanco s'inaugurarà el 17 de setembre de 2026 a les 18.30 h a ADN Galeria (carrer de Mallorca, 205, l'Eixample, 08036 Barcelona) i romandrà oberta al públic fins a el 7 de novembre de 2026.

GEMA POLANCO (Valencia, 1992)

Gema Polanco és una artista visual la pràctica de la qual abasta la instal·lació, els tèxtils i el dibuix. A través de símbols, materials i gestos recurrents, construeix paisatges emocionals i simbòlics que exploren la identitat, la cura, el desig i la transformació. Partint de les estètiques punk i rock and roll, d'espais tradicionalment codificats com a masculins, i combinant-los amb el místic, el domèstic i el surrealista, Polanco qüestiona la herència femenina que confina i categoritza les dones. La seva obra crea espais de possibilitat, alter egos i refugis emocionals des dels quals imaginar noves formes de cura que siguin honestes, accessibles i no normatives. Paral·lelament a la seva pràctica artística, Polanco treballa com a directora d'art, directora de cinema, comissària i estilista, principalment en la indústria musical. També és la fundadora de Navaja Automática, un projecte en curs que, des del 2017, ha transformat la cultura visual de la música en moda, estampats i fanzines a través d'una ètica D.I.Y





Mujeres que cargan animales

Gema Polanco

17.09.2026 – 07.11.2026

ADN presents “Mujeres que cargan animales”, Gema Polanco’s first exhibition at the gallery, as part of Barcelona Gallery Weekend 2026. The opening will take place on 17 September at 6:30 pm at ADN Galeria.

In this exhibition, Polanco brings together the defining elements of her multidisciplinary practice, installation, textiles, drawing, collage and photography, drawing on her personal experience and her commitment to reclaiming the central role of women in artistic creation. The result is a multifaceted vision that combines media, images and words as tools to question traditional notions of femininity and imagine new forms of empowerment. Rooted in the autobiographical, the project opens up spaces for collective transformation from which to reflect on the body, desire, care and emotional honesty.

This approach also extends to the conception of the exhibition space itself, which does not merely contain the work; for the artist, the gallery embraces and activates it. The space is transformed into an immersive environment designed specifically to accompany visitors through the exhibition, where Polanco’s visual language moves fluidly across formats and media, unfolding directly onto the architecture of the gallery.

At the same time, Gema Polanco presents a second project at Malpaís, conceived as a counterpoint to the exhibition at ADN Galeria. While at ADN the space becomes an intimate support for the work, at Malpaís the project is envisioned as a kind of concert venue, a place of origin and habitation for the alter ego that runs throughout the artist's practice, where different languages and formats coexist within a theatrical atmosphere, echoing the energy of a live performance or backstage environment.

Although conceived independently, the two projects are in dialogue with one another and will open simultaneously as part of Barcelona Gallery Weekend 2026, which will take place from 17 to 20 September across 25 galleries in Barcelona and L'Hospitalet.

"Mujeres que cargan animales" by Gema Polanco will open on 17 September 2026 at 6:30 pm at ADN Galeria (C/ de Mallorca, 205, L'Eixample, 08036 Barcelona) and will remain on view until 7 November 2026.

GEMA POLANCO (Valencia, 1992)

Gema Polanco (Valencia, 1992) is a visual artist whose practice spans installation, textiles and drawing. Through recurring symbols, materials and gestures, she constructs emotional and symbolic landscapes that explore identity, care, desire and transformation. Drawing from Punk and Rock & Roll aesthetics, traditionally male-coded spaces, and combining them with the mystical, the domestic and the surreal, Polanco questions the feminine inheritance that confines and categorises women. Her work creates spaces of possibility, alter egos and emotional refuges from which to imagine new forms of care that are honest, accessible and non-normative. Alongside her artistic practice, Polanco works as an art director, film director, curator and stylist, primarily within the music industry. She is also the founder of Navaja Automática, an ongoing project that, since 2017, has transformed the visual culture of music into fashion, prints and fanzines through a D.I.Y. ethos.

