



CURVATURA

Laura Llanelli

13.06.2026 – 22.08.2026

ADN Galeria presenta “CURVATURA”, la nueva exposición de Laura Llanelli. La muestra reúne obras que se desplazan hacia aquello que queda fuera del centro: los ecos, las reverberaciones y restos. Al prestar atención constante a las desviaciones y desbordamientos en los sistemas de organización, surge una tensión entre el deseo de estandarizar el sonido y la existencia de algo que siempre queda a la deriva.

La inauguración será el 13 de junio a las 12 hrs en ADN Galería.

Una curvatura es una desviación de la línea recta. Una desviación suave, casi imperceptible, que obliga a prestar atención de otra manera. El título de esta exposición nombra a la vez un gesto físico y una forma de moverse en el mundo, o de escucharlo. La muestra reúne obras que se desplazan hacia aquello que queda fuera del centro: los ecos, las reverberaciones y restos. Al prestar atención constante a las desviaciones y desbordamientos en los sistemas de organización, surge una tensión entre el deseo de estandarizar el sonido y la existencia de algo que siempre queda a la deriva.

Desde hace más de una década, Laura Llanelli trabaja con el sonido como objeto de estudio umbral. Le interesa aquello que ocurre justo antes de que algo suene o cuando ya ha dejado de sonar. El susurro, el silencio, la vibración mínima, el ruido de fondo, las frecuencias que pasan desapercibidas en medio de sociedades saturadas de estímulos. Su trabajo se acerca a lo infraordinario, a aquello aparentemente insignificante que, cuando se escucha con atención, transforma completamente la experiencia del espacio y del tiempo.

Las obras presentadas pertenecen a distintos momentos de su práctica, pero todas comparten esta misma inquietud. Nos obligan a afinar la escucha. El audio aparece como huella, podría ser una memoria comprimida o incluso un secreto, manifestándose como resonancia física y emocional. A veces no se percibe directamente; hay veces que solo se imagina, otras veces permanece como una frecuencia atrapada.

La exposición no propone únicamente escuchar las obras, sino aquello que las rodea, oír también lo que hay dentro de nosotros, el ruido silenciado, el eco distante de fondo. Llanelli convoca desde el texto, desde el objeto y desde la ausencia, una idea de contención, remitiendo al sonido sin necesidad de generarlo. Reflexiona también sobre qué significa producir más ruido en un presente ya hartado. Como una curva, las obras nos invitan a desviar la percepción. CURVATURA propone habitar esa derivación. Escuchar lo que apenas vibra, lo que todavía permanece.

La exposición se inaugurará el 13 de junio de 2026 a las 12:00 en ADN Galera (C/ de Mallorca, 205, L'Eixample, 08036 Barcelona) y permanecerá abierta al público hasta el 22 de agosto de 2026.

LAURA LLANELI (Granada, 1986)

El trabajo de Laura Llaneli, explora la relación entre la producción y experiencia sonora, el lenguaje y las prácticas de las artes visuales contemporáneas. Enfatiza en el impacto de las variaciones sobre patrones y estructuras estables en ciertos productos culturales, poniendo a prueba la resistencia del lenguaje como código o el sonido como icono social. Llaneli reside y trabaja en Barcelona. Cursó estudios musicales y diplomatura en Diseño Gráfico. Es licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona y obtuvo Máster en Arte Sonoro y máster en formación del profesorado por la misma universidad.





CURVATURA

Laura Llanelli

13.06.2026 – 22.08.2026

ADN Galeria presenta "CURVATURA", la nova exposició de Laura Llanelli. La mostra reuneix obres que es desplacen cap al que es troba fora del centre: ecos, reverberacions i restes. Amb una atenció constant a les desviacions i als desbordaments dels sistemes d'organització, apareix una tensió entre la voluntat de normativitzar el so i l'existència d'alguna cosa que sempre roman a la deriva.

L'inauguració tindrà lloc el 13 de juny a les 12 h a ADN Galeria.

Una curvatura és una desviació de la línia recta. Una desviació suau, gairebé imperceptible, que obliga a prestar atenció d'una altra manera. El títol d'aquesta exposició anomena alhora un gest físic i una manera de moure's pel món, o d'escoltar-lo. La mostra reuneix obres que es desplacen cap a allò que queda fora del centre: els ecos, les reverberacions i les restes. En prestar atenció constant a les desviacions i desbordaments en els sistemes d'organització, sorgeix una tensió entre el desig d'estandarditzar el so i l'existència d'alguna cosa que sempre queda a la deriva.

Des de fa més d'una dècada, Laura Llanelli treballa amb el so com a objecte d'estudi llindar. Li interessa allò que ocorre just abans que alguna cosa soni o quan ja ha deixat de sonar. El xiuxiueig, el silenci, la vibració mínima, el soroll de fons, les freqüències que passen desapercibudes enmig de societats saturades d'estímuls. El seu treball s'acosta a allò infraordinari, a allò aparentment insignificant que, quan s'escolta amb atenció, transforma completament l'experiència de l'espai i del temps.

Les obres presentades pertanyen a diferents moments de la seva pràctica, però totes comparteixen aquesta mateixa inquietud. Ens obliguen a afinar l'escolta. L'àudio apareix com a empremta, podria ser una memòria comprimida o fins i tot un secret, manifestant-se com a ressonància física i emocional. A vegades no es percep directament; hi ha vegades que només s'imagina, altres vegades roman com una freqüència atrapada.

L'exposició no proposa únicament escoltar les obres, sinó allò que les envolta, sentir també allò que hi ha dins nostre, el soroll silenciats, l'eco distant de fons. L'aneli convoca des del text, des de l'objecte i des de l'absència, una idea de contenció, remetent al so sense necessitat de generar-lo. Reflexiona també sobre què significa produir més soroll en un present ja fart. Com una corba, les obres ens conviden a desviar la percepció. CURVATURA proposa habitar aquesta derivació. Escoltar allò que amb prou feines vibra, allò que encara roman.

L'exposició s'inaugurarà el 13 de juny de 2026 a les 12:00 a ADN Galera (C/ de Mallorca, 205, L'Eixample, 08036 Barcelona) i romandrà oberta al públic fins al 22 d'agost de 2026.

LAURA LLANELI (Granada, 1986)

El treball de Laura Llanelli explora la relació entre la producció i experiència sonora, el llenguatge i les pràctiques de les arts visuals contemporànies. Emfatitza en l'impacte de les variacions sobre patrons i estructures estables en uns certs productes culturals, posant a prova la resistència del llenguatge com a codi o el so com a icona social. Laura Llanelli resideix i treballa a Barcelona. Va cursar estudis musicals i diplomatura en Disseny Gràfic. És llicenciada en Belles Arts per la Universitat de Barcelona i va obtenir els Màsters en Art Sonor i en Educació Secundària a la mateixa universitat.





CURVATURA

Laura Llanelli

13.06.2026 – 22.08.2026

ADN Galeria presents “CURVATURA,” the new exhibition by Laura Llanelli. The show brings together works that move towards what lies outside the center: echoes, reverberations, and remnants. By paying constant attention to deviations and overflows in organizational systems, a tension emerges between the desire to standardize sound and the existence of something that always remains adrift.

The opening will take place on June 13 at 12 p.m. at ADN Galeria.

A curvature is a deviation from the straight line. A gentle, almost imperceptible deviation that forces us to pay attention in another way. The title of this exhibition names at once a physical gesture and a way of moving through the world, or of listening to it. The exhibition brings together works that move toward what remains outside the center: echoes, reverberations, and remnants. By paying constant attention to deviations and overflows within systems of organization, a tension emerges between the desire to standardize sound and the existence of something that always remains adrift.

For more than a decade, Laura Llanelli has worked with sound as a threshold object of study. She is interested in what happens just before something sounds or when it has already stopped sounding. The whisper, the silence, the minimal vibration, the background noise, the frequencies that go unnoticed within societies saturated with stimuli. Her work approaches the *infraordinary*, that which appears insignificant but, when listened to attentively, completely transforms the experience of space and time.

The works presented belong to different moments of her practice, but all share this same concern. They force us to refine our listening. Audio appears as a trace; it could be a compressed memory or even a secret, manifesting itself as physical and emotional resonance. Sometimes it is not perceived directly; sometimes it is only imagined, other times it remains as a trapped frequency.

The exhibition does not propose only listening to the works, but also to what surrounds them, hearing as well what exists inside ourselves: the silenced noise, the distant echo in the background. Through text, object, and absence, Llaneli summons an idea of containment, referring to sound without the need to generate it. She also reflects on what it means to produce more noise in a present already saturated with it. Like a curve, the works invite us to divert perception. *CURVATURA* proposes inhabiting this deviation. Listening to what barely vibrates, to what still remains.

The exhibition will open on June 13, 2026 at 12:00 at ADN Galera (C/ de Mallorca, 205, L'Eixample, 08036 Barcelona) and will remain open to the public until August 22, 2026.

LAURA LLANELI (Granada, 1986)

The work of Laura Llaneli explores the relationship between sound production and experience, language and contemporary visual arts practices. She emphasizes the impact of variations on stable patterns and structures in certain cultural products, testing the resistance of language as a code or sound as a social icon. Llaneli lives and works in Barcelona. She completed musical studies and a diploma in Graphic Design. She holds a degree in Fine Arts from the University of Barcelona and a Master's degree in Sound Art and a Master's degree in teacher training from the same university.

