

Santiago Cirugeda

Situaciones Urbanas: Unidades de Ejecución 2 y 15

Inauguración: jueves 7 de abril a partir de las 19.30 h.
Desde el 7 de abril hasta el 28 de mayo de 2005
ADN Galería – Enric Granados 49 – 08008 Barcelona

Instalación prototipo de vivienda asequible

Desde el 11 al 16 de abril de 2005
Feria Construmat: Recinto Ferial de Montjuich



Proyectar con Luces: Fotografía. 120 x 80 cm.

Santiago Cirugeda es un artista, arquitecto y agitador social que, en los últimos 11 años, ha desarrollado proyectos subversivos en la realidad urbana que le han permitido imponerse de una manera absolutamente única en el mundo del arte contemporáneo. Desde la ocupación de espacios públicos con simples containers hasta la construcción de prótesis en fachadas, patios, terrenos y solares abandonados, Cirugeda negocia zonas legales e ilegales, actuando como recordatorio del poder al cual todos estamos sujetos. En 2003, invitado por la **Bienal de Venecia** en la exposición *Utopía Station*, presentó proyectos de ocupación en suburbios urbanos en que problemáticas de autogestión y precariedad van acompañadas por temas más lúdicos e irónicos.

Entre sus exposiciones más recientes destacan: **Bienal de Arte Contemporáneo de Moscú**, Rusia (2005); **“Intrusiones”**, **Centro Andaluz de Arte Contemporáneo**, Sevilla (2004); **“Crossroads of nº11 creation, design and habitats”**, **Centre George Pompidou**, París y **“The TENT”**, **Bienal de Arquitectura de Róterdam** (2004). Recientemente ha realizado en el **Espai d’Art Contemporani de Castelló** un “Espacio de agitación cultural”.

PROYECTO BARCELONA 2005

Desde el 7 de abril hasta el 31 de mayo tendrá lugar la primera exposición individual de Santiago Cirugeda en **ADN Galería**: *Situaciones Urbanas: Unidades de Ejecución 2 y 15*, donde presentará fotografías, vídeos y documentos relativos a proyectos de ocupación urbana realizados en los últimos 10 años, principalmente el realizado en el barrio de San Bernardo, Sevilla, en 1996, titulado *Proyectar con luces – Planimetrías fotosensibles*.



Instalación virtual del prototipo de vivienda

Paralelamente, entre el 11 y el 16 de Abril de 2005 Santiago Cirugeda muestra, en el marco del **Salón Construmat**, la realización de un prototipo de vivienda asequible. Una vez finalizada la feria Construmat, el edificio proyectado por Cirugeda se instalará en un solar en desuso de la ciudad por un período de dos años, promoviendo su uso ciudadano.

CONSTRUMAT 2005 - Instalación prototipo de vivienda asequible Reutilización de Solares en Desuso

APTM Construmat 2005, es un proyecto que quiere explorar las nuevas condiciones espaciales, técnicas e ideológicas de la vivienda asequible a través, por un lado, de la generación de debate público, y por otro, construyendo un entorno visible de seis prototipos de apartamentos mínimos que representen un abanico de soluciones complementarias y satisfactorias a la problemática de la "vivienda asequible".

Los seis proyectistas seleccionados deberán construir un prototipo de apartamento mínimo de 30 m², es decir, una vivienda en cuyo exterior se completan y comparten algunas de sus funciones tradicionales.

Inmerso desde hace 3 años en proyectos que desarrollan situaciones urbanas no planificadas por el urbanismo convencional, se plantea la construcción de un modelo de arquitectura mobiliaria que se ubicará en un fragmento urbano localizado en el Barrio Barcelonés de Poble Nou .

El proyecto pretende estimular las relaciones entre diferentes agentes e instituciones que demuestran interés y capacidad para intervenir en procesos de índole urbano.

Aprovechando la Invitación que ofrece la Feria de la Construcción, Construmat, para la construcción de un modelo de vivienda que replantee las dimensiones espaciales de un programa doméstico, así como su economía de medios y diseño de espacios comunitarios, se plantea el uso de la misma, prevista su construcción para el mes de abril, para revitalizar un solar abandonado de la ciudad.

El primer paso consiste en definir la propiedad de los solares, así como gestionar la legalidad de las situaciones planteadas. El uso de la estructura habitable será para la consolidación de un centro de agitación cultural, cuya gestión programática será independiente, aunque pueda establecer contactos y encuentros comunes con diferentes entidades colaboradoras.

El uso del solar se hará por un espacio de tiempo no menor a dos años, para que puedan desarrollarse un mínimo de situaciones que puedan justificar el esfuerzo desarrollado por los diferentes personajes involucrados.

Situaciones Urbanas: Unidades de Ejecución 2 y 15 San Bernardo, Sevilla. 1996

Fui invitado por un grupo de amigos arquitectos: Felix, Juanjo y Jose Enrique, a participar en unas jornadas sobre el Plan Urbanístico Especial para el Barrio de San Bernardo en Sevilla (arrabal histórico de vida comunitaria abierta y vitalista). Puesto que a ese evento acudirían altos cargos arquitectónicos y políticos, incluida la alcaldesa, mi trabajo tenía una intención primordial: convocar y animar a los vecinos del barrio a participar activamente en las decisiones que se iban a negociar en semejante reunión. Mi confianza era plena, puesto que el mismo contingente humano, dirigido por diferentes personajes, había conseguido 36 años antes cambiar todo un Plan General tan dañino como el que estaba a punto de desarrollarse definitivamente en el barrio. Ya se estaba padeciendo, desde hacía años, los efectos demoledores de la especulación desenfrenada que estaba provocando un cambio forzoso de población, y de la manera de relacionarse los individuos entre ellos y con el propio barrio.

Numerosos vecinos ceden en mi favor la energía necesaria para hacer funcionar (los minutos que cada uno quisiera aportar) 14 luminarias-mochila de 2 fluorescentes de 40w conectadas en serie y portadas por vecinos y amigos del barrio con la finalidad de construir con trazos de luz los distintos proyectos y demandas que se querían llevar a la discusión. Cuatro configuraciones espaciales de carácter dinámico dibujaban sobre la propia estructura del barrio convertida en plano tridimensional de las demandas, los siguientes proyectos:

1. Construir 10 viviendas en espacio público en solar destinado a ser privatizado en su totalidad.
2. Informar sobre excavaciones realizadas por la administración en terrenos del barrio, sin conocimiento de los vecinos, de los numerosos restos arqueológicos encontrados.
3. Rehabilitar la antigua fábrica de armamento con viviendas de protección oficial para realojo de familias dispersadas por el resto de la ciudad, al haber sido desalojadas por expedientes de ruina.
4. Potenciar y equipar conexión peatonal del arrabal, que se encuentra circundado por viarios de alta densidad de tráfico rodado.

Lo pasamos genial durante las 2 noches que duró la acción, y creó tal expectación en el barrio que las jornadas urbanísticas estuvieron abarrotadas de personas. Fue maravilloso.

El final de la historia, no muy esperanzador, lo contaré en otra ocasión.

Santiago Cirugeda