

El recorrido del experto

FERNANDO CASTRO FLOREZ,

Crítico de arte / *Art critic*

Fernando Castro Florez es crítico de arte en ABC Cultural, además de filósofo especialista en Estética y profesor de la Universidad Autónoma de Madrid. Forma parte del Comité Asesor del Museo Reina Sofía.



Fernando Castro Florez is the ABC Cultural art critic, as well as a philosopher who specialises in aesthetics and a lecturer at the Universidad Autónoma de Madrid. He is a member of the Museo Reina Sofía Committee Adviser.

VÍCTOR RUIZ DE ALMIRÓN

1 ADN GALERIA



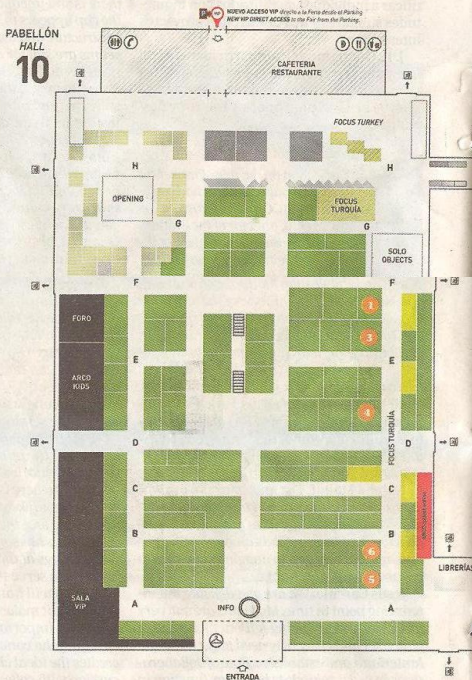
En esta galería, Castro destaca el trabajo de **Carlos Aires**. De su labor actual le interesa especialmente la idea de la moneda como ideología. «Se trata de una reflexión entre el arte y la economía, algo muy propio de los tiempos», afirma. **Estand 10F20**

Here Castro highlights the work of **Carlos Aires**. In his current work he is particularly interested in the idea of money as ideology. "It is a reflection on art and economy, something that is very topical at this time", he says. **Booth 10F20**

2 Dionisio González

«Me gusta su capacidad para revisar la arquitectura moderna y contemporánea», explica Castro. La obra que presenta en la galería **Ivorypress** relaciona las formas arquitectónicas con el poder mediante unas fotografías con unos marcos en forma escultórica que son arte en sí mismos. **Estand 8A05**

"I like his capacity for revising modern and contemporary architecture", explains Castro. The work presented by the Ivorypress gallery relates architectural forms to power through some photographs with frames in the form of a sculpture, which are art in themselves. Booth 8A05



3 Miguel Marcos

30 años en ARCO son su mejor aval. En esta edición, sobresale una pieza en su stand de **Peter Halley**. «Hay que destacar de él su gran influencia en las últimas décadas. Es el padre de la neogeometría», opina el crítico. **Estand 10E19**

Thirty years at ARCO is the best possible endorsement. Notable at its booth this year is a piece by Peter Halley. "What you have to emphasise about him is his big influence in recent decades. He is the father of neogeometry", thinks the critic.

Booth 10E19