

EXPOSICIONES

Autocrítica

Tomás Paredes

Con título general de *For Sale*, Cirugeda expone hasta el 4 de febrero una recapitulación de los trabajos del colectivo Recetas Urbanas, esencialmente él; el desarrollo de sus proyectos cruciales: *Edificio desmontable*, *Torera el territorio*, *Trinchera*, *Residencia temporal para artistas*. Y bancos, aparcabicis, grúas, señales, andamios, que ha utilizado en sus acciones urbanas ilegales.

Se trata de una huella-vídeo, papel, maquetas, fichas, elementos de uso de un activismo crítico arquitectónico urbano, con una fuerte dosis de autocrítica. Pero, si pienso que se ha quedado a medias, es porque al final

se trata de vender. Pareciera un drama con exposición, desarrollo y desenlace, teñido de una crítica ácida para nuestros hábitos, para lo establecido, cuya acidez se enerva cuando se pone precio a cada objeto. No pretendo que Cirugeda trabaje gratis, pero debería habernos sorprendido con algo más cañero, acorde con la crítica trallera que propone. Exposición fría de contenido caliente, pero desvertebrada. Precios: desde 4.000 a 11.000 euros, para maquetas con sus fichas y vídeos.

'RESIDENCIA TEMPORAL PARA ARTISTAS', de Santiago Cirugeda. Maqueta de Fórex y PVC. 74 x 32 x 35 cm. ADN Galería, Barcelona. Precio: **4.000 euros**. Tel. 93-451-00-64

