

# calle 20 //

ABRIL / 07 - #16 LA REVISTA DE LA NUEVA CULTURA



## MODA DEPORTIVA, UN ÓRDAGO A LA PRIMAVERA

EL CINE ESPAÑOL LO PASA DE MIEDO

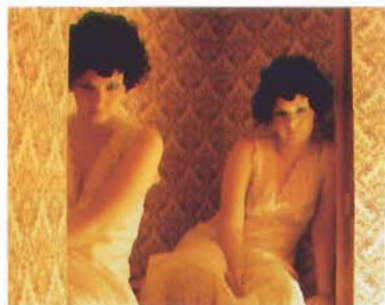
KASSIN+2: POP + BOSSA + ROCK = 'FUTURISMO'

POSDIGITAL, LA REVOLUCIÓN DE LA IMAGEN

Agenda: Antoni E. Canet + BAFF + Teatre Lliure + Wendy James + Jill Magid + Miguel Brieva + 'Sonic the Edgehog' + Internacional

**LIDÓN RAMOS**  
**BIENVENIDOS**  
**A LA TIERRA MEDIA**

[MULTIDISCIPLINAR]



Lidón Ramos (Castellón, 1978) aborda en esta muestra «el desdoblamiento del ego y el álter ego como mecanismo para combatir la soledad». La tristeza, el miedo, las máscaras sociales, personales y tecnológicas llenan de atractivo y reflexión una instalación fotográfica (*Roomland*), cuarenta instantáneas, un video (*Anitta Wizard*) y nueve ilustraciones.

Madrid / Espacio Menosuno /  
Del 12 al 22 de abril / 915 213 584 /  
[espacio.menosuno.com](http://espacio.menosuno.com)

**MORQUILLAS**  
**L'AIR DU TEMPS**

[MULTIDISCIPLINAR]



El tiempo no ha restado corrosión a la obra de José Ramón S. Morquillas (Barakaldo, 1947), que sigue avanzando en el terreno de la crítica social, política y cultural a través de sus experimentos artísticos: complejas instalaciones de pintura, escultura, *collage*, fotografía y performance. Ni él se priva de técnicas, ni nos priva a los demás de reflexión.

Bilbao / Museo de Bellas Artes /  
Del 16 de abril al 27 de mayo /  
[www.museobilbao.com](http://www.museobilbao.com)

**ANNA TALENS**  
**LEVE**

[MULTIDISCIPLINAR]



La obra de Anna Talens (Valencia, 1978), siempre poética, reivindica en esta muestra mucho de lo que hace falta: silencio e ingravidez emocional. Para ello propone una proyección de paisajes para los sueños; crea un espacio lleno de tejidos volumétricos que intentan atrapar el viento; y muestra experimentos plásticos con organza y pluma.

Valencia / Paz y Comedias /  
Del 19 de abril al 27 de junio /  
[www.pazycomedias.com](http://www.pazycomedias.com)

**COLECTIVA**  
**ECHO ROOM**

[MULTIDISCIPLINAR]



Los Young British Artist (YBA) pusieron de vuelta y media a la provocación, pero ¿qué hace ahora la generación siguiente a ellos? Curiosamente muchos miran a las vanguardias, y ése es precisamente el hilo conductor de esta muestra: reinterpretar la modernidad desde el pasado. Quince artistas emergentes, y esculturas, dibujos, videos, pinturas...

Madrid / Sala Alcatá, 31 /  
Hasta el 6 de mayo / 917 208 117 /  
[www.madrid.org](http://www.madrid.org)

**KATINKA LAMPE**  
**ROSTROS**

[PINTURA]



A pesar de estar inmersa en el mundo del retrato, Katinka Lampe se aleja de todo expresionismo en sus pinturas. No le interesa tanto el individuo y sus marcas vitales como el acto de pintar y las ilusiones que éste puede generar desde un plano bidimensional. Su obra es realista y a la vez mágica; parece seria y rígida, pero es lúdica y transformista.

Madrid / My Name's Lolita / Del 19  
de abril hasta junio / 915 307 237 /  
[www.mynameslolita.com](http://www.mynameslolita.com)

**TOBIAS BERNSTRUP**  
**ENEMIES OF THE EARTH**

[FOTOGRAFÍA]



Tobias Bernstrup (Suecia, 1970) parte de los efectos especiales de baja tecnología, que invadieron las primeras películas de ciencia ficción, para hablar de las angustias de la sociedad actual. Dramatismo en forma de plagas de insectos, fetiches y arquitecturas futuristas de Shanghai. Sólo cabe un sonido, tecno de los ochenta. Y lo pone.

Barcelona / ADN Galería /  
Hasta el 5 de mayo / 934 510 064 /  
[www.adngaleria.com](http://www.adngaleria.com)