



—

pep vidal

from nothing to void

—

25.11.2017—28.04.2018

La diferencia que existe entre un vacío – un hueco – y el vacío – ausencia total de materia – es (casi) infinita. Interesado en los cambios infinitesimales – cambios infinitamente pequeños que se producen en todas partes – Pep Vidal propone en *From Nothing to Void* ahondar en todo lo intermedio que hay entre un vacío y EL vacío, para finalmente mostrarlos, dejándonos entrar en la dimensión invisible de las partículas que componen la materia.

En esta instalación, Pep Vidal presenta cinco cápsulas, una al lado de la otra, aparentemente iguales pero radicalmente distintas, cada una con un vacío distinto. A través de la reducción de la materia, se extraen progresivamente distintos porcentajes en cada uno de los sistemas – espacios donde pueden suceder cosas –, hasta realizar un ultra vacío. El resultado es la extracción de más del 99% de la materia en la última cápsula, el máximo que se puede hacer actualmente en una instalación científica, lo más cercano a la nada, EL vacío.

Con esta cadena imperceptible de cambios, Pep Vidal apela al proceso de desarrollo de la investigación y nos recuerda que cualquier sistema es extremadamente sensible y complejo. No sólo en el cálculo matemático sino también en el espacio físico que habitamos y en nuestras propias experiencias vitales, en sus propias palabras, la cadena de posibilidades es caótica y (casi) infinita.

adnplatform

c/ Víctor Hugo, 1, Nau 6 (cantonada Av. Can Roquetes). 08173 Sant Cugat. info@adngaleria.com www.adngaleria.com

Pep Vidal, 1980

Pep Vidal trabaja con los cambios infinitesimales que se producen constantemente en todas partes, cuya cadena es caótica y (casi) infinita. Se licencia en matemáticas en la UAB de Barcelona en 2008, y en 2014 obtiene el doctorado en Física en la UAB y sincrotrón ALBA. La Investigación de tesis se ha centrado en algoritmos para la mejora de la precisión de instrumentos utilizados en aceleradores de partículas. Pep Vidal llega a dos conclusiones importantes: hay sistemas extremadamente complejos y sensibles; y no le interesa la investigación donde la experiencia personal y vital no está vinculada al propio proceso.

Pep Vidal ha expuesto individualmente en diferentes instituciones como Museo de Arte Contemporáneo del Zulia en Venezuela, Fundació Miró y Museu Nacional d'Art de Catalunya de Barcelona. Ha participado en varias exposiciones colectivas institucionales como Caixaforum Barcelona, Half House, Fabbrica del Vapore de Italia, EXPO 2015, Generaciones 2015, La Casa Encendida, Madrid, 2015, OTR y Salón de Madrid.

Ha ganado varios premios, entre los cuales destacan la Beca Internacional de Artes Plásticas Fundación Botín (2016-17) y el Premio Miquel Casablanca en 2014.

adngaleria

Horaris abiertos al público:

Lunes 15-20h

Martes-Viernes 10-20h

Sábado 11-14h y 17-20:30h

Contacto de prensa y comunicación:

Cristina Centelles

communication@adngaleria.com

Tel

(+34) 934 51 00 64
